





العدد 12236

الأربعاء 18 شعبان 1442هـ . 31 مارس 2021 . السنة 33

Wednesday 18 Shaban 1442 31 March 2021 Vol 33

بالـ 5

تمخطر.. وتصدر

حقَّق المنتخب السعودي فوزًا كاسحًا على نظيره الفلسطيني، ضيفه، بنتيجة 0.5، ليعتلي صدارة مجموعته، في المواجهة التي جمعتهما على ملعب "مرسول بارك" في الرياض، العاصمة السعودية، ضمن المرحلة السادسة من التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023. ونجح المنتخب السعودي في تسجيل انتصاره الثاني تواليًا، لكن هذه المرة أمام أنظار جماهيره، التي عادت إلى المدرجات للمرة الأولى منذ أكثر من عام.. وفي الصورة التي التقطت أمس صالح الشهري وياسر الشهراني لاعبا المنتخب يحتفلان عقب تسجيل أحد الأهداف الخمسة

(المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

الدوري الإلكتروني..
4 ملايين

2

أيمن..
يترقب التأشيرة

3

الظاهرة
يعتذر عن قصّة 2002

13

دقيقتا السالم..
ضوء وحركة

14

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الرياضية
الأربعاء 18 شعبان 1442هـ
31.03.2021 العدد 12236

لجنة الاحتراف تجتمع مع أندية الثانية

الرياض . الرياضية

عقدت لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين في الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعًا مع رؤساء ومسؤولي أندية دوري الدرجة الثانية "عن بُعد"، بحضور أعضاء اللجنة وعبد العزيز العوجان، مديرها التنفيذي، وعبد المحسن الدهيمي، المدير التنفيذي لدوري الدرجة الثانية. وشهد الاجتماع مناقشة وطرح عدد من الموضوعات والمقترحات من الأندية المشاركة في الاجتماع.

وحرصت اللجنة، خلال الاجتماع، على الإجابة عن الاستفسارات، وتوضيح بعض البنود الخاصة بنظام المسابقة والتعريف بها لمسؤولي الأندية.

اتفاقية جديدة
بين «المحترفين» و«أصدقاء»

الرياض . الرياضية

أبرمت رابطة الدوري السعودي للمحترفين، أمس، اتفاقية تعاون مشترك بين الرابطة وجمعية أصدقاء لاعبي كرة القدم الخيرية.

ووقّع المهندس عبد العزيز العفالق، رئيس رابطة المحترفين، مذكرة التعاون مع ماجد عبد الله، أسطورة الكرة السعودية ورئيس مجلس إدارة "أصدقاء"، بحضور عبد العزيز الحميدي، المدير التنفيذي للرابطة، وفهيد الدوسري، الأمين العام للجمعية. ويسعى الطرفان من خلال الاتفاقية إلى تجسيد التعاون المشترك بين الرابطة والجمعية، من خلال تنفيذ العديد من المبادرات الاجتماعية والرياضية.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز العفالق رئيس رابطة المحترفين يسلم ماجد عبد الله رئيس جمعية "أصدقاء" درع الرابطة (المركز الإعلامي ـ رابطة المحترفين)

تكريم
3 حكمات سعوديات في المبارزة

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كرَّم أحمد الصبان، رئيس الاتحاد السعودي للمبارزة، ملاك السلطان، وهناء حلمي، ووديان المالكي، الحكمات، بوصفهن أول ثلاث حكمات سعوديات في تاريخ المبارزة السعودية.

وأنهت الثلاثي دورة الحكمات المستجدات في لعبة المبارزة، التي نظَّمها اتحاد اللعبة في معهد إعداد القادة في الرياض.

من جهتها، أبدت ملاك السلطان سعادتها باجتياز الدورة التحكيمية الأولى للسيدات في المبارزة، مشيرة إلى أنها تتطلع إلى طموحات أعلى بالحصول على الشارة الدولية.



صورة التقطت أمس لأحمد الصبان رئيس الاتحاد السعودي للمبارزة يكرم ملاك السلطان الحكمة السعودية (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

4 ملايين تنتظر أبطال الدوري الإلكتروني

أمس.. انطلقت المنافسات رسميًا وتستمر 5 أسابيع

الدوري السعودي الالكتروني

الجوائز	4 ملايين ريال
المنصة	stcplay
الانطلاقة	28 مارس
المدة	5 اسابيع

الرياض . الرياضية

أطلق الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية والذهنية الدوري السعودي الإلكتروني، أمس، الذي يتضمن نسختين في عام واحد، بمجموع جوائز تصل إلى 4 ملايين ريال سعودي.

وتُنظم الجولات التأهيلية إلى الدوري بواسطة منصة "stcplay"، التي جرى تطويرها بالشراكة مع "stc"، إذ أسس الجانبان استراتيجية يُنتظر أن تؤثر إيجابًا بشكل لافت في قطاع الرياضات الإلكترونية خلال المدة المقبلة في الشرق الأوسط.

وبدأت النسخة الأولى من الدوري لموسم 2021، التي تمتد لخمسة أسابيع متتالية، فيما تنطلق النسخة الثانية من الموسم مطلع أكتوبر المقبل، وتستمر سلسلة المنافسات طوال عام 2021، ليتأهل أبطال النسختين إلى كأس السعودية العالمية للرياضات الإلكترونية، التي ستنطلق في ديسمبر 2021، وتعد أكبر بطولة كأس في الرياضات الإلكترونية في السعودية.

وعبَّر الأمير فيصل بن بندر بن سلطان، رئيس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية، عن سعادته عن ما وصلت إليه منافسات الرياضات الإلكترونية في السعودية، وقال: "انتقلنا من تنظيم البطولات الفردية إلى تنظيم الدوريات، والآن نُطلق منظومة من المنافسات المتكاملة، التي تضاهي جميع الرياضات التقليدية، ومنافسات الدوري السعودي الإلكتروني رائدة عالميًا".

الهلال
يتزعم الطائرة

الدوري الممتاز

- اللعبة: الكرة الطائرة
- الفئة: درجة الشباب
- الأول: الهلال
- الثاني: السلام
- الثالث: الاتحاد

عرعر . أنور قمقوم

توج الدكتور خالد الزغيبي، رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، أمس، فريق الهلال بلقب كأس دوري شباب الممتاز، عقب فوزه على فريق الخويلدية بثلاثة أشواط نظيفة، في المباراة التي جمعتهما على صالة وزارة الرياضة في الرياض.

وشهد نهائي الدوري حضور فهد بن نافل، رئيس نادي الهلال، وعبد الإله المقرن، المدير التنفيذي للألعاب المختلفة في نادي الهلال، وسعد الرويس، عضو الاتحاد السعودي للطائرة.



صورة التقطت أمس لخالد الزغيبي رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة أثناء تتويج الهلال بلقب الدوري الممتاز للشباب (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

5 يتصدرون فروسية الزلفي

الرياض . الرياضية

نظَّم ميدان فروسية الزلفي سباقه الـ 20 للموسم الجاري. وحقق المركز الأول الجواد "بن همة" في الشوط الأول، فيما نالت المركز الأول في الثاني الفرس "عودية". وحققت الأول في الثالث الفرس "بنت وهدة"، وانتزع الجواد "خير الأجواد" كأس السباق. ونالت الفرس "عودية" المركز الأول في الخامس.



صورة التقطت أمس من أحد سباقات ميدان فروسية الزلفي الـ20 للموسم الجاري (المركز الإعلامي ـ ميدان الزلفي)

عنيزة تحتضن سباقات الهجن

الرياض . الرياضية

اجتمعت اللجنة التنفيذية لسباق الهجن في عنيزة أمس، بحضور عبد الرحمن بن إبراهيم السليم، محافظ عنيزة.

وشدَّد السليم، خلال الاجتماع الذي عقد في مقر المحافظة، على أهمية تكامل الجهود والانتهاء من التحضيرات قبل موعد السباق بوقت كاف، ثم استعرض رؤساء اللجان ما تم عمله استعدادًا للسباق.

وينطلق السباق يومي 28 و29 من شعبان الجاري في ميدان الهجن في منطقة الصياهد جنوب غربي المحافظة، بتنظيم من ميدان عنيزة للهجن على فترتين صباحية ومسائية.

محلي | عربي | عالمي

ديشان.. وهدف الصدارة

الرياض . مازن العسرج

يخطط الفرنسي ديدييه ديشان، مدرب منتخب فرنسا الأول لكرة القدم، لقيادة فريقه نحو التمسُّك بصدارة المجموعة الرابعة في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى مونديال 2022، عندما يلتقي اليوم منتخب البوسنة والهرسك.

ويمضي المدرب الفرنسي، البالغ من العمر 52 عامًا، موسمه التاسع مع الديوك، بعد أن درب أندية مارسيليا ويوفنتوس وموناكو.

2001	2006	2009	2012
موناكو الفرنسي	يوفنتوس الإيطالي	مارسيليا الفرنسي	منتخب فرنسا الأول

ديدييه ديشان
مدرب منتخب فرنسا

الرياضية
الأربعاء 18 شعبان 1442هـ
31.03.2021 العدد 12236



الشنقيطي يتعافى قبل الكلاسيكو

جدة . فيصل الشريف

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن مهند الشنقيطي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، تعافى من الإصابة التي تعرض لها في مفصل القدم، حيث بات جاهزًا للمشاركة مع فريقه في التدريبات الجماعية، والتي يستعد فيها الفريق لما تبقى من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الشنقيطي سيكون ضمن قائمة الفريق التي سيدخل بها كاريلي، مدرب الفريق، أمام الهلال في الـ 9 من إبريل المقبل ضمن منافسات الجولة الـ 25 من الدوري، وذلك بعد نهاية برنامجه التأهيلي واللياقي.

48 ساعة.. تحسم مصير يحيى

مشرك تنتظر.. والتأشيرة تعطل إجراء عملية البطن


يحيى

عملية أيمن يحيى
- الإصابة: عضلات البطن
- أسباب التأخير: عدم صدور التأشيرة
- الطبيبة: مشرك
- العودة عقب العملية: بعد 3 أسابيع

الرياض . بندر العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن أيمن يحيى، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، ينتظر صدور التأشيرة الخاصة بدخوله الأراضي الألمانية من أجل إجراء عملية جراحية في عضلات البطن فيها، بعد الإصابة التي تعرض لها خلال مواجهة فريقه أمام أبها في الجولة الـ 21 من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وبيّنت المصادر ذاتها أن يحيى سينتظر صدور التأشيرة خلال الـ 48 ساعة المقبلة، قبل أن يغير قراره ويخضع للعملية ذاتها في الرياض، لدى المركز الطبي المتخصص.
وتشاور يحيى مع طبيب نادي النصر بهدف التواصل والتنسيق مع الدكتورة الألمانية يورك مشرك، الطبيبة المختصة في عضلات البطن، والتي تستقر في مدينة ميونيخ، بهدف حجز موعد لديها، إلا أن تأخير صدور التأشيرة أجّل موعد السفر.
وأبلغت المصادر ذاتها بأن يحيى يفضل السفر وإجراء العملية في ألمانيا، بهدف العودة إلى الملاعب بشكل أسرع، حيث إن العملية لدى مشرك ستعيد اللاعب إلى المشاركة في المباريات بعد 3 أسابيع وفق ما أبلغت به الطبيبة اللاعب، في حين أن أمر العودة إلى المشاركة سيتأخر أسبوعين إضافيين في حال إجراء العملية في الرياض.
وتسعى إدارة نادي النصر بالاتفاق مع الكرواتي هورفات إلى سرعة اتخاذ اللاعب القرار من أجل الاستفادة من خدماته خلال مباريات دوري المجموعات لدوري أبطال آسيا، والتي ستنطلق يوم الـ 14 من إبريل المقبل.

صباحية الهلال.. مستمرة

لاعبو الهلال الدوليون

المنتخب الأول
- 01 محمد البريك
- 02 ياسر الشهراني
- 03 علي البليهي
- 04 ناصر الدوسري
- 05 عبد الله عطيف
- 06 محمد كنو
- 07 سالم الدوسري

المنتخب الأولمبي
- 08 فواز الطريس

صورة التقطت أمس للأرجنتيني لوسيانو فييتو لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم قبل مشاركته في التدريبات التي فرضها البرازيلي ميكالي المدرب استعدادًا لمواجهة الاتحاد في الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في 9 إبريل المقبل
(المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض . عبد الإله المرحوم

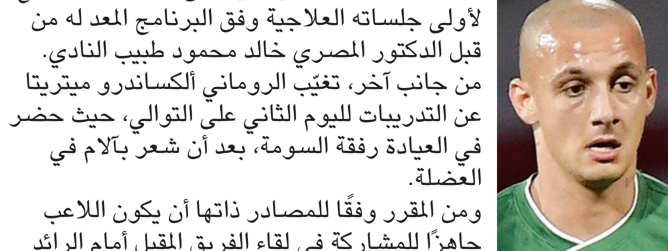
أبلغت "الرياضية" مصادر رسمية في نادي الهلال أن البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، قرر استمرار الحصة التدريبية الصباحية الإضافية خاصة مع عودة اللاعبين من الإجازة الأخيرة بعد نهاية الجولة الـ24 من الدوري، والتي تتزامن مع أيام فيفا التي يشارك فيها المنتخب السعودي في تصفيات آسيا المؤهلة لمونديال 2022.
من جانب آخر، أجبرت إصابة الساق مد الله العليان على الغياب عن المشاركة في تدريبات فريقه، أمس، حيث حضر في العيادة بمقر النادي. ويستعد فريق الهلال لعودة اللاعبين الدوليين الـ 8 بهدف الاستعداد لمواجهة الاتحاد في الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، يوم التاسع من إبريل المقبل.

السومة يلازم العيادة.. والإصابة تغيّب ميتريتا

مصابو الأهلي	عمر السومة عضلية	ميتريتا عضلية	الطبيب المصري خالد محمود	العلاج عيادة النادي

جدة . مشعل العتيبي

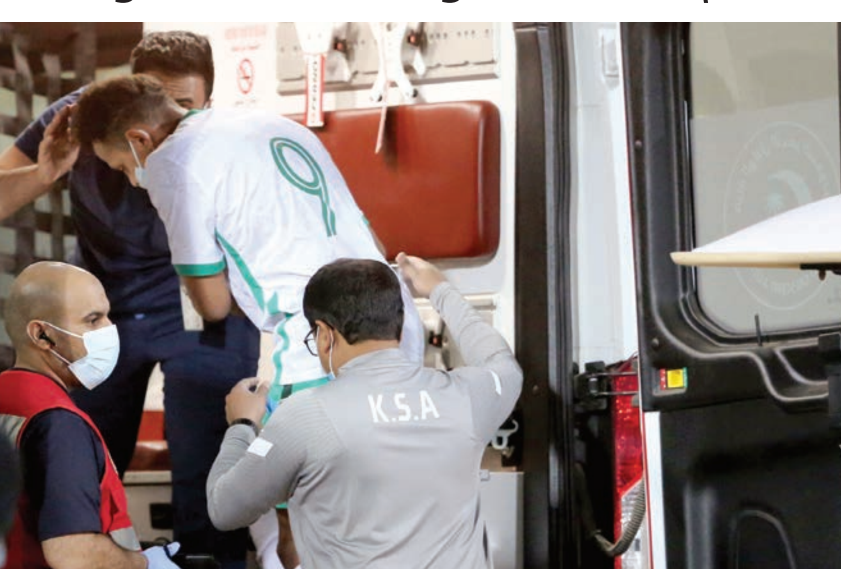
حضر السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في عيادة النادي، أمس، وذلك لمواصلة برنامجه التأهيلي والعلاجي عقب الإصابة التي تعرض لها في معسكر منتخب بلاده.



السومة — ميتريتا

وأشارت مصادر "الرياضية" إلى أن السومة خضع لأولى جلساته العلاجية وفق البرنامج المعد له من قبل الدكتور المصري خالد محمود طبيب النادي.
من جانب آخر، تغيّب الروماني ألكساندرو ميتريتا عن التدريبات لليوم الثاني على التوالي، حيث حضر في العيادة رفقة السومة، بعد أن شعر بآلام في العضلة.
ومن المقرر وفقًا للمصادر ذاتها أن يكون اللاعب جاهزًا للمشاركة في لقاء الفريق المقبل أمام الرائد ضمن منافسات الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في مكة المكرمة.

الأولمبي يختتم المعسكر بسلبية ليبيريا



صورة التقطت أمس لتركي العمار لاعب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم يصعد إلى سيارة الإسعاف بعد تعرضه لإصابة خلال المواجهة التجريبية أمام منتخب ليبيريا
تصوير: مشعل القدير

الرياض . الرياضية

أنهى لاعبو المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم معسكرهم في مدينة الرياض، بعد التعادل السلبي مع المنتخب الليبيري الأول لكرة القدم، في إطار المرحلة الثالثة من برنامج الإعداد لدورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، المقررة أواخر يوليو المقبل.
وكسب الأخضر مباراته التجريبية الأولى أمام المنتخب ذاته بنتيجة 3ـ2، في لقاء جمعهما على ملعب الأمير فيصل بن فهد، السبت الماضي. وأشرك سعد الشهري مدرب المنتخب، أكبر عدد من اللاعبين خلال المباراة، للوقوف على مستوياتهم، مع ختام المعسكر ، حيث أجرى 9 تبديلات خلال المباراة.

اليوم.. تاهرات وبقير في أبها

لاعبان دوليان	مهدي تاهرات الجزائر	سعد بقير تونس	العودة اليوم	الدخول في التدريبات بعد إجراء المسحة

أبها . حسن ذيبان

بيّنت لـ "الرياضية" مصادر رسمية في إدارة نادي أبها أن الجزائري مهدي تاهرات والتونسي سعد بقير، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، سيصلان مساء اليوم إلى مدينة أبها، وذلك عقب فراغهما من المشاركة مع منتخبي الجزائر وتونس في التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا.


تاهرات

وسيخضع الثنائي للحجر المنزلي لمدة يومين، على أن يجريا مسحة طبية للتأكد من خلوهما من الإصابة بفيروس كورونا، وفقًا للبروتوكول الصحي المعمول به للقادمين إلى السعودية.
ويستعد فريق أبها لمواجهة فريق العين على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في أبها ضمن منافسات الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

مناشدة العويران

ـ تحدث لـ "الرياضية" حمد العويران ابن النجم الراحل خميس العويران، وكان حديثه بمنزلة "العتب" على إدارة نادي الهلال، "تحديداً" فهد المفرج الذي "وفقاً للعويران" وعد بتخصيص دخل لقاء النصر والهلال "قبل عام" لأسرة العويران.

ـ لن أوجه اللوم هنا لإدارة الهلال، إنما سأحدده لعضو مجلس الإدارة فهد المفرج الذي "ذكره" العويران بالاسم حول الوعد المالي، وأعرف جيداً أن المفرج شخصية فاضلة لا يمكن أن "يمنح" وعداً ولا "يفي" به.

ـ أما موضوع "الوقوف" أو "دعم" اللاعبين القدامى وعائلاتهم "بشكل عام" فأنا لي "رأي خاص" قد "يقبله" بعضهم مثلما "يرفضه" آخرون، وهذا أمر طبيعي حيال أي وجهة نظر.

ـ سأصنف اللاعبين "السابقين طبعاً" إلى فئتين "هواة" و"محترفين". الهواة عاشوا معاناة كبيرة، إذ كانوا تحت "سطوة" أنديتهم ولم يكونوا "يملكون" قرار "انتقالهم"، لذلك كان وضعهم "المالي" صعباً ووفقاً لأهواء إدارة النادي ومدى اهتمامها بهذا اللاعب أو ذاك.

ـ قد ينتهي مشوار اللاعب "الهاوي" في الملاعب دون أن "يؤمن" له مستقبلاً ويذهب ضحية "عشق النادي"، وهو أمر لا يمكن أن يوفر لهذا اللاعب وأسرته حياة "كريمة"، بل ولا حتى حياة "الكفاف"، فيضطر اللاعب "بعد اعتزاله" للبحث عمَّن يساعده خاصة أن "معظم" اللاعبين الهواة "السابقين" غير متعلمين وبالتالي لا يجدون وظائف تؤمن لهم حياتهم المستقبلية.

ـ اللاعبون الهواة "السابقون" هم من يحتاجون "بالفعل" الدعم والمساعدة، لأنهم "قضوا" حياتهم في الملاعب ولم يخرجوا منها "أي الملاعب" بما يضمن لهم "ولعائلاتهم" حياة "حتى لو" مقبولة.

ـ اللاعبون المحترفون "يختلفون" تماماً، فقد لعبوا كرة القدم "من أجل المال" وليسوا كالهواة، وبالتالي فقد نال "المحترفون" المال الوفير، ومن كان منهم "ناضجاً" فقد "استثمر" ما حصل عليه عندما كان لاعباً من أجل توفير حياة له بعد وداعه لكرة القدم.

ـ المحترفون نوعان، فئة انتقلت من ناد لآخر "بحثاً عن المال"، وهذا من حق هذه الفئة لأنها "تحترف كرة القدم"، وفي تصوري أن هذه الفئة لا تستحق "المساعدة" بعد الاعتزال، لأنها حصلت على مال كثير وهي تلعب الكرة وتنتقل بين الأندية.

ـ فئة أخرى "محترفة أيضاً" لكنها لم تكن محترفة "بالمعنى الحقيقي"، وفضلت التنازل عن الكثير من المال "خضوعاً" لضغوط جماهيرية وبقيت في أنديتها "رافضة" عروضاً أكثر إغراءً. هذه الفئة "ربما" تستحق "شيئاً" من الدعم لأنها "رفضت" المال من أجل أنديتها لكن لو لم تساعدها أنديتها فهذا أمر طبيعي لأنهم في النهاية "محترفون".

عبد العزيز الدوسري

العمر	48
المسيرة الرياضية	الاتفاق 1992ـ2005
البطولات	كأس الأمير فيصل بن فهد 2003 و2004
المركز لاعبًا	صانع لعب
مناصب أخرى في الاتفاق	إداري فئات سنية؛ مدرب مساعد فئات سنية
مسيرته دوليًّا	9 مباريات 1997

الدوسري: الدبل ورّط نفسه

لاعب الاتفاق السابق يقيّم الموسم ..ويفسّر انتقادات القدامى

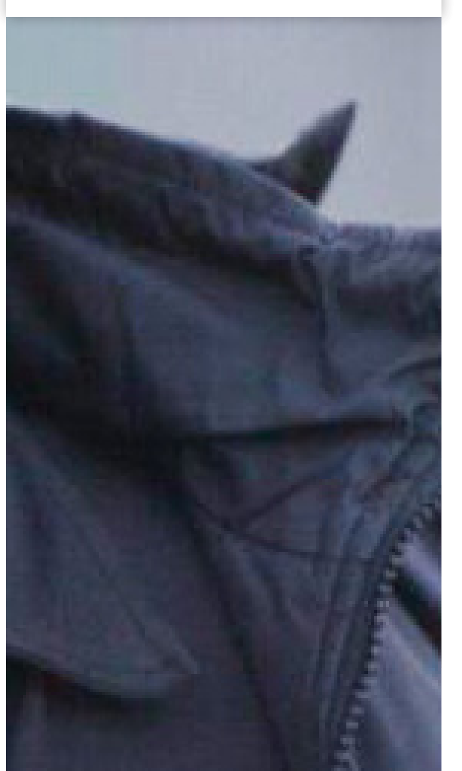
حوار: حماد الدوسري

غادر عبد العزيز الدوسري الملاعب عام 2005 بعد مسيرة كروية لم تعرف سوى القميص الاتفاقي بمختلف فئاته العمرية وصولًا إلى الفريق الأول لكرة القدم.

وقضى الدوسري 13 عامًا مع فريق الاتفاق الأول، أسهم خلالها في تتويجه ببطولتين، قبل أن يتحول للعمل مدربًا مساعدًا، وإداريًّا في الفئات السنية في النادي الشرقي.

وعلى الرغم من اتّهامه إدارة النادي بإبعاده منذ 2015، إلا أن الدوسري رأى في حواره مع "الرياضية" أنها قدَّمت جهودًا تستحق الشكر منذ قدومها، ملتمسًا في الوقت ذاته العذر للقدامى في انتقادها.

ووصف اللاعب المعتزل الفريق الاتفاقي بمتذبذب المستوى، محمِّلًا أزمة كورونا مسؤولية تراجع مستوى بطولة الدوري.



01
أين عبد العزيز الدوسري من الوسط الرياضي؟

علاقتي بالوسط ممتدة منذ فترتي لاعبًا مع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم والمنتخبات السعودية المختلفة، ثمَّ مسؤولًا فنيًا وإداريًا داخل جدران النادي بعد الاعتزال، والآن محللًا كرويًا للمباريات في الإعلام، وهكذا لم أغادر الوسط من الأساس.

02
عملت فترة طويلة إداريًا وفنيًا في الاتفاق ثمَّ اختفيت ما السبب؟

السبب يرجع إلى رغبة مجلس الإدارة في التغيير وإعطاء آخرين الفرصة لضخّ دماء جديدة، خاصة أنني وغيري خدمنا النادي فترات طويلة.

03
كيف ترى وضع الفريق الاتفاقي في دوري الموسم الجاري؟

متذبذب مثل حال بقية نظرائه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، فأحيانًا تجده مرعبًا على أرض الملعب، ويسيطر على خصومه تمامًا ويقدم مستوى رائعًا، وأحيان أخرى يبدو من أضعف فرق البطولة، ومن السهل جدًا هزيمته.

04
هناك انتقادات كثيرة لإدارة النادي والجهاز الفني.. ما السبب في رأيك؟

أعتقد لأنَّ إدارة النادي بقيادة خالد الدبل حينما اعتزمت الترشح في الانتخابات، أعلنت أن الهدف الأساسي لها المنافسة على تحقيق البطولات، في حين أتى الواقع مختلفًا، فالفريق الاتفاقي طيلة الأعوام الماضية احتلّ مراكز متأخرة، أو "دافئة" على الأكثر، ولم ينافس على أي بطولة قصيرة أو طويلة النفس.

05
لكن ترتيب الفريق راهنًا جيد ويقدم مستويات طيبة.. فلماذا الانتقاد؟

كما قلت بسبب وعود إدارة النادي إبان إعلانها التقدم للمهمة بمنافسة الفريق على تحقيق البطولات، ما وضعها تحت ضغط المطالبة برؤية ذلك. وحسبما شاهدته لم يتجاوز النقد حدود الأدب والاحترام، لأن مجلس الدبل حضر لخدمة النادي وله كل الشكر والتقدير من الاتفاقيين كافة.

06
من وجهة نظرك، لماذا يهاجم غالبية لاعبي الاتفاق القدامى أي شخص يعمل في النادي؟

لأنهم عاصروا صولات الفريق في البطولات محليًا وخليجيًا وعربيًا، وحينما حضرت الإدارة الحالية وعدت بالمنافسة، فترقب الجميع استعادة الأمجاد، وهو ما لم يحدث فخرجت الانتقادات.

07
لكن بعضهم يسكت عن الانتقاد حينما يعمل في النادي.. هل يستهدف القدامى منصبًا في الاتفاق؟

طبيعي جدًا ألا تخرج الانتقادات من شخص يعمل بالفعل في النادي، حتى ولو كان الوضع ليس مرضيًا، لأنه يعدّ نفسه حينها شريكًا في العمل، وهذا يحدث في جميع الأندية وليس الاتفاق فقط حتى نكون منصفين.

08
كيف شاهدت دوري الموسم الجاري بصفة عامة؟

مثل حال أنديته، متذبذب الأداء، وغريب النتائج، والسبب أزمة كورونا التي أثرت على إعداد الفرق واللاعبين، وهذا الوضع معمَّم على مستوى بطولات الدوري في مختلف أنحاء العالم وفي مقدمتها الليجا الإسبانية والبريميرليج الإنجليزي والسيريا إيه الإيطالية.

09
أي فريق أعجبك بين فرق الدوري في الموسم الجاري؟

الجميع كما قلت متذبذبو المستوى، لكن أفضلهم من وجهة نظري التعاون والاتحاد بصرف النظر عن ترتيبهما في جدول الدوري، فهما يقدّمان مستويات لا بأس بها، وتطوّرا كثيرًا عن الموسم الماضي الذي تراجعت فيها نتائجهما على نحو هددهما بالهبوط إلى الدرجة الأولى.

10
الفريق الذي تتوقع تتويجه باللقب.. الهلال أم الشباب أم الاتحاد؟

المنافسة على لقب الدوري ستكون ملتهبة في الأمتار الأخيرة بين الهلال والشباب، وأتوقع أن تذهب البطولة في النهاية للفريق الأزرق على الرغم من تراجعه وتغيير مدربه.

11
ماذا عن الثلاثي الهابط؟

الهبوط لن يخرج عن فرق العين وضمك والباطن، وسيطال خطره الوحدة أيضًا في رأيي، وهؤلاء الأربعة هم الأضعف فنيًا والأقل استقرارًا مع التذكير بتذبذب مستويات الجميع أيضًا.

12
مَن أفضل اللاعبين الأجانب والسعوديين في الدوري حسب رؤيتك؟

من الأجانب البرازيلي مارسيلو جروهي، حارس مرمى الاتحاد، والأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب وسط الشباب، والكاميروني ليندر تاوامبا، مهاجم التعاون، والتونسي نعيم السليتي، جناح الاتفاق.

ومن السعوديين، هناك لاعبون عدة أظهروا مستويات كبيرة في الموسم الجاري، لكن أفضلهم من وجهة نظري سالم الدوسري، جناح الهلال، وسامي النجعي، لاعب وسط النصر، ومحمد الكويكبي، جناح الاتفاق، وسميحان النابت، لاعب وسط التعاون، ورياض شراحيلي، لاعب وسط أبها، وزميله صالح العمري، الجناح، وأحمد شراحيلي، مدافع الشباب، وسعيد الربيعي، مدافع الاتفاق.

13
كلمة أخيرة لمَن توجهها؟

أقول لجماهير الاتفاق: ناديكم كبير وأنتم سلاحه، وكما تفخروا بماضيكم ستفخروا بمستقبلكم بإذن اللّه.

"قال عن"

الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل
وزير الرياضة

أعلم بأن الحِمل صعب، لأن الرياضة من أصعب المجالات، لكننا جميعًا واثقون من قدرتك على مواصلة طريق النجاح.

هلال الطويرقي
الشرفي الاتفاقي

"أنت مَن تحمَّلت مسؤولية حاضر نادي الاتفاق، فهل تتحمَّل مسؤولية مستقبله؟".



عبد العزيز الدوسري
رئيس الاتفاق السابق

كتبت تاريخ الاتفاق وقدته إلى منصات التتويج محليًّا وخليجيًّا وعربيًّا، ولن ينساك أي اتفاقي.

الفتح يستأنف الإعداد

الأحساء - عادل الدحيلان

يستأنف فريق الفتح الأول لكرة القدم تدريباته اليوم على ملعب النادي في الأحساء، استعدادًا لمواجهة التعاون مضيفه الأحد المقبل ضمن نصف نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.
وكان البلجيكي يانيك فيريرا مدرب الفريق، قد منح اللاعبين إجازة أمس الأول، بعد يومين متواصلين من التدريبات.
ومن المقرر أن يغادر الفريق إلى بريدة عن طريق مطار الملك فهد الدولي في الدمام يوم السبت المقبل استعدادًا للقاء، على أن يتدرب في الأحساء اليوم وغدًا وبعد غد.





الهلال.. اختبارات لياقية

الرياض ـ الرياضية

اختبر البرازيلي روجيرو ميكالي مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم لياقة اللاعبين في بداية الحصة التي جرت أمس على ملعب النادي، عبر الركض بالكرة قبل أن ينفذ تمارين فنية متنوعة في الجزء الثاني من الحصة.
وأظهر اللاعبون قدرات لياقية عالية، ونجحوا في الاختبارات بدرجة كبيرة. ووجد عبدالله العليان في عيادة النادي نظير شعوره بآلام في عضلة الساق الخلفية.
وفي نهاية الحصة نظم المدرب مناورة على جزء من الملعب، طبق فيها الكثير من أساليب اللعب، وصحح فيها الأخطاء.

صورة التقطت أمس للكوري الجنوبي هيون سو والإيطالي جيوفينكو لاعبي الهلال خلال التدريبات اللياقية بالكرة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

هورفات يستعين بالشباب

برنامج **النصر**

- هورفات يستدعي 4 من لاعبي الشباب
- مارتينيز واصل تنفيذ برنامجه التأهيلي
- عودة الدوليين إلى التدريبات اليوم وغدًا
- اللاعبون خضعوا لتمارين لياقية وفنية

بيتروس

الرياض - بندر العتيبي

استدعى الكرواتي ألين هورفات مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم الرباعي سامر المحيميد وباسل السيالي ورائد أزيبي وبندر درويش لاعبي فريق درجة الشباب للتدريبات أمس من أجل سد النقص الحاصل بسبب غياب عدد كبير من اللاعبين لوجودهم في صفوف المنتخب السعودي الأول، والأولمبي.
ويستعد الأصفر لمواجهة الفيصلي في نصف نهائي كأس الملك الأحد المقبل في الرياض. وغاب الأرجنتيني بيتي مارتينيز عن التدريبات الجماعية التي فرضها هورفات، بسبب تنفيذ برنامجه التأهيلي بالجري الخفيف على أرضية ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود، ثم توجه بعدها للنادي الصحي بمعية أعضاء الجهاز الطبي. واختتمت الحصة بمناورة على جزء من مساحة الملعب . من جهة اخرى اعطت إدارة الكرة اللاعبين المختارين للمنتخبات خيار الإلتحاق بتدريبات الفريق اليوم، على أن يكون حضورهم غدا الزاميا.

الوحدة يسترد بوتيا

جدة ـ الرياضية

عاد الإسباني ألبرتو بوتيا لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم إلى المشاركة في التدريبات بعد غياب 3 أسابيع بسبب إصابته بشد في العضلة الخلفية. كما عاد نور الرشيدي بعد شفائه التام من إصابته.
وخضع اللاعبون خلال الحصة المسائية التي قادها اليوناني دونيس المدرب إلى تمارين لياقية وفنية، قبل أن تنظم مناورة على جزء من مساحة الملعب طبق فيها المدرب بعض الأساليب والطرق.

القادسية يستعد.. وينتظر أندريا

الدمام - حسين الخيواني

واصل فريق القادسية الأول لكرة القدم أمس تدريباته اليومية بملعبه في مقر النادي استعدادًا لمرحلة ما بعد التوقف، وفي أبرز مواجهاتها لقاء ديربي الشرقية أمام الاتفاق في 10 إبريل المقبل ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وقسَّم التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق الذي أبدى اهتمامًا كبيرًا بالديربي، اللاعبين إلى مجموعتين، وفرض في البداية تمارين لياقية، ثم طبق بعض الجمل الفنية قبل أن ينظم مناورة أشبه بمباراة من أجل الوقوف على جاهزية اللاعبين. وفي نهاية الحصة تدرب اللاعبون على التسديد من خارج منطقة الجزاء، وعكس الكرات أمام المرمى. إلى ذلك، ينتظر ان يصل اليوم إلى الدمام الملغاشي كاروليس أندريا لاعب الفريق بعد انتهاء مشاركته مع منتخب بلاده.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق القادسية الذين فازوا في المناورة على زملائهم يعبّرون عن فرحتهم (المركز الإعلامي ـ القادسية)

صورة التقطت أمس للكاميروني تاوامبا لاعب فريق التعاون يتقدم زملاءه في تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ التعاون)

نيستور يضبط العرضيات

بريدة - عبد الله العبيد

كثَّف الإنجليزي نيستور إل مايسترو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس، تمارين اللياقة في بداية الحصة المسائية استعدادًا لملاقاة الفتح، يوم الأحد المقبل، ضمن الدور نصف النهائي لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.
وتدرب اللاعبون على الكرات العرضية البينية، خلال الفترة الفنية للاستفادة منها، تحت إشراف مباشر من المدرب واختتمت الحصة بمناورة على كامل الملعب.
وحرص إل مايسترو خلال التدريب على تحفيز اللاعبين من أجل مواصلة الانتصارات بعد بلوغ نصف نهائي الكأس.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

رئيس النصر وماذا بعد؟

بين ليلة وضحاها سبحان الذي قلب أوضاع النصر من حال إلى حال، من مستقبل "مجهول" بعد إقالة إدارته السابقة إلى مستقبل "واضح" المعالم ومعه تبدلت أحوال النصراويين من حزن وذهول إلى أجواء فرح وتفاؤل.

المطلع على الكواليس يعرف الدور الذي لعبه الأمير الوليد بن بدر العضو الذهبي لنادي النصر في إعادة الأمور إلى مجراها الصحيح، وعمل على رأب الصدع الذي كان عليه النادي بعد إقالة رئيسه الدكتور صفوان السويكت بشكل مفاجئ، إلا أن الجهد الكبير الذي بذله الوليد بن بدر وبدعم من رجال النصر ومنهم العضو الذهبي طلال الرشيد كان له الأثر الإيجابي في "لمة" رجال النصر بقيادة العضو الداعم الرمز الأمير خالد بن فهد الذي بقي كما كان على العهد وفيًا مع النصر كما هو طيلة أربعة عقود من الزمن كان خلالها الداعم الأول للنادي وكان يُصر على ألا يُعلن دعمه على الملأ.
رجال النصر اختاروا وأحسنوا الاختيار لمجلس إدارة بقيادة الأستاذ مسلي آل معمر الذي لاقى ترحيبًا وارتياحًا كبيرين في الأوساط النصراوية وهو لا شك يستحق ذلك نظير خبرته في العمل رئيسًا لرابطة دوري المحترفين ومؤهلاته العلمية المتخصصة في الإدارة والاستثمار.
رئيس النصر تنتظره ملفات "ثقيلة" سيجدها من تركة سلفه الذي فشل في كثير من الملفات بسبب ضعف الخبرة وعدم الاستعانة بالخبرات المتخصصة ودفع النادي ثمن ذلك فاتورة ديون تصل لأكثر من مئة مليون ريال على النادي سدادها خلال عام.
رئيس النصر مسلي آل معمر عليه العمل والعمل فقط وهو يحظى بثقة رجال النصر وبخبرته مؤهل لحل الكثير من المصاعب التي ستواجه النادي خلال الشهرين القادمين، والأهم تفعيل دور أعضاء مجلس الإدارة والاستفادة من خبراتهم لتقديم عمل مؤسساتي يُحتذى به وهو المأمول والمتوقع من هذه الإدارة بقيادة الأستاذ مسلي آل معمر.
جماهير النصر عليها أن تُعطي الإدارة الفرصة لإصلاح الخلل وتنظيم شؤون النادي استعدادًا للموسم القادم ومهمة اختيار المدرب المناسب للفريق قبل نهاية الموسم من الأولويات على صعيد متطلبات الفريق الأول لكرة القدم.
نجاح رئيس النصر وإدارته مرتبط بدعم وزارة الرياضة والوقوف بجانبه كما فعلت مع رئيسي ناديي الهلال والاتحاد خصوصًا وبقية رؤساء الأندية عمومًا في ظل تكبد النصر لديون غير مبررة بسبب ضعف الرقابة ولا يمكن بأي حال من الأحوال تحميل إدارة النصر الجديدة تبعاتها.
وعلى دروب الخير نلتقي.

الاتفاق يؤهل آل سليس

الدمام - وليد الصيعري

ينفذ حسن آل سليس لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم برنامجه التأهيلي في مقر النادي اعتبارًا من اليوم بعد أن تعرض للإصابة خلال مشاركته مع الأخضر الأولمبي.
ويعود لاعبو الفريق الأول لكرة القدم إلى التدريبات مساء اليوم بعد أن منحوا إجازة يوم أمس، وذلك تحضيرًا لمواجهة القادسية يوم 10 إبريل المقبل ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وينتظر الاتفاقيون تحديد موعد المباراة التجريبية مع نادي أبها بعد أن تلقوا الموافقة المبدئية وفي حال إلغائها سيضطر خالد العطوي مدرب الفريق إلى إجراء مناورة مع فريق درجة الشباب في النادي.

آل سليس



كاريلي يركز على المدافعين

جدة . فيصل الشريف

وقف البرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على المدافعين في المناورة التي فرضها على منتصف الملعب خلال التدريبات أمس.
وهدف كاريلي من تركيزه الكبير على المدافعين إلى الوقوف على جاهزيتهم لاختيار الأنسب منهم أمام الهلال في لقاء الكلاسيكو المقبل، نظرًا للنقص الكبير الذي يعاني منه الفريق في هذا المركز بداعي الإيقاف، وأبرزهم المصري أحمد حجازي، الذي تلقى بطاقة حمراء أمام الرائد في الجولة 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وبدأت الحصة التدريبية بالتركيز على النواحي اللياقية، وبعدها قسَّم كاريلي اللاعبين إلى مجموعتين لإجراء مناورة على منتصف الملعب.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز الجبرين وعمر هوساوي وورومارينيو وحمدان الشمراني وجروهي وعبد الرحمن العبود وأصيل عابد وعوض الناشري لاعبي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بعد نهاية التدريبات التي جرت على ملعب النادي (المركز الإعلامي ـ نادي الاتحاد)

فهد الروقي
@fahdalruqi

الوفاء
أزرق

لو كان للوفاء في ساحتنا الرياضية لون، سيكون لونه أزرق خالصًا لا يخالطه من الألوان شيء، ولا منافس له لا من قريب ولا بعيد.

سمة الوفاء الهلالية في تكريم الأبناء والوقوف معهم في الشدائد قبل الرخاء راسخة كرسوخ طويق في قلب نجد الأشم، وبارز كبروز القمر ليلة اكتماله، وممتد كامتداد السروات من شمال الجزيرة إلى جنوبها، والأدلة والبراهين الناصعة التي لا تقبل الشك والتخمين أكثر وأكبر من أن تعد وتحصى،
وما وصول النادي لآفاق العالمية في المسؤولية الاجتماعية، وتحقيقه للمركز الأول عالميًا، والشراكة الفعلية مع منظمة "اليونسكو"، إلا قطرة من بحر عطاء مستمر منذ أن أبصر النور على يد مؤسسه الشيخ عبد الرحمن بن سعيد – رحمه اللّه –،
ولأن العمل الصالح والمنبثق من النوايا الصافية رابح صاحبه، فقد كشف خبر الوردية أو بمعنى صحافي أدق تصريح نجل اللاعب خميس العويران – رحمه اللّه – بأنهم لم يستلموا مبلغ التكريم الذي تبرعت به الإدارة الهلالية ضعاف النفوس الذين اتجهوا للميول، محاولين اقتناص صيد ثمين لتشويه كبير القارة كعادتهم، ولكن الصدمة كانت في انتظارهم بعد ظهور أعمال إنسانية مصاحبة لم يرغب أصحابها في ذكرها، فالرئيس الهلالي فهد بن نافل قد تبرع في رمضان الماضي باستكمال المبلغ المطلوب عبر منصة جود لمنح عائلة اللاعب "منزلًا خاصًا" بعد أن دفع من ماله مئتين وستين ألف ريال، والرئيس التنفيذي المهندس عبد اللّه الجربوع أصدر شيكا لهم بمبلغ 50 ألف ريال تم تسليمه من قبل لاعب الهلال السابق وابن عم الفقيد مشاري العويران.
والنادي أعطى لعربة "فود ترك" مساحة في حرمه، ومنحهم الماء والكهرباء مجانًا، ومدير الكرة سعود كريري قام بنشر محلهم والدعاية لهم عبر منصات التواصل الاجتماعي، مستفيدًا من شهرة بعض نجوم الفريق، وعلى رأسهم قوميز وكاريلو، بل إن بعض اللاعبين، وهذا خبر خاص، قد قدَّم المساعدات لذوي الفقيد.
خلاصة الفصل في الحادثة أن الهلال لم يتعامل مع اللاعب على أنه قد تركه في مرحلة ما وانتقل، بل كرَّمه حيًا وميتًا وما زال يقدم الدروس في الإنسانية، ولا عزاء لأصحاب القلوب المتعفنة.

الهاء الرابعة

لا شك أني لم أزل لا أفهمك
يبنيك صدقي حين ظنّك يهدمك
تبدو قوياً لا تهاب وعندما
ترنو إليك عيون طفل تهزمك

ضمك
ينقل التدريبات

معسكر ضمك		
المكان	الأيام	التجارب
جدة	04	01

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

نقل فريق ضمك الأول لكرة القدم تدريباته أمس إلى ملعب النادي الأهلي، بعد أن خاض ثلاث حصص تدريبية على ملعب نادي الاتحاد منذ بداية معسكره الإعدادي الجاري حاليًا في جدة.
وقاد الكرواتي ريزيتش مدرب الفريق الحصة التدريبية، وفرض من خلالها تدريبات تكتيكية باستخدام الكرة، واختتمها بمناورة تكتيكية على منتصف مساحة الملعب، طبق من خلالها اللاعبون عددًا من الجمل التكتيكية التي يرغب في انتهاجها أمام الأهلي في المباراة التي تجمع الفريقين اليوم ضمن استعداداتهما خلال فترة توقف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الاتحاد
يتأرجح بين 7 مراكز

نهض سريعا بعد عثرة البدايات.. والجولة السادسة نقطة التحول

عدد مرات مراكز الاتحاد بعد 24 جولة

المركز الحادي عشر	المركز العاشر	المركز الثامن	المركز السادس	المركز الرابع	المركز الخامس	المركز الثالث
02	02	01	10	10	05	04

جدة . فيصل الشريف

تأرجح فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بين 7 مراكز قبل أن يستقر على المركز الثالث مع ختام الجولة 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأنهى الفريق الاتحادي الجولتين الأولى والثانية في المركز 11 برصيد نقطة واحدة بعد تعثره بالخسارة أمام الاتفاق 1ـ2، والتعادل مع الفتح 2–2، وبعدها صعد مركزين في الجولة الثالثة ليصبح ثامنا بـ3 نقاط إثر الفوز على الأهلي 2ـ0، لكنه سرعان ما تراجع إلى المركز الـ11 عقب تعادله مع التعاون 1–1، وهي النتيجة ذاتها التي تحققت أمام الفيصلي في الجولة الخامسة التي أنهاها في المركز العاشر.
وبدأ الفريق الاتحادي انطلاقته الفعلية من الجولة السادسة، إذ تقدم 4 مراكز دفعة واحدة، فبعد أن كان في المركز العاشر صعد إلى السادس بالفوز على القادسية، وبعدها ظل الاتحاد بين المركزين الرابع والخامس حتى الجولة العشرين، قبل أن يثبت نفسه في المركز الثالث الذي ظل فيه أربع جولات متتالية، بداية من الجولة 21 وحتى الجولة 24. ويملك الاتحاد 42 نقطة، متخلفا بفارق ثلاث نقاط عن الشباب صاحب المركز الثاني، و6 نقاط عن الهلال المتصدر.

مناورة
ترسم تشكيلة الأهلي

جدة - عبدالله احمد

رسم الفرنسي فيصل قورمي مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، ملامح التشكيلة التي سيعتمد عليها في المباراة التجريبية أمام ضمك اليوم، وذلك خلال مناورة فرضها على كامل الملعب في التدريبات أمس.
ووفقا لمصادر "الرياضية" فإن المدرب الفرنسي سيعتمد على ياسر المسيليم في حراسة المرمى، إضافة إلى لوكاس ليما، محمد آل فتيل، معتز هوساوي، يزيد البكر، إدريس فتوحي، يوسف الحربي، حسين المقهوي، سلطان مندش، سلمان المؤشر، ومهند عسيري.
وكان الفرنسي قورمي قد أخضع اللاعبين لتدريبات لياقية وتكتيكية.





مهند

مباراة الأهلي المقبلة
المنافس: الرائد
المناسبة: الدوري
الجولة: 25
الموعد: 8 إبريل
الملعب: الشرائع



صورة التقطت أمس لجوانكا لاعب الشباب يداعب الكرة برأسه خلال التدريبات وسط متابعة بانيجا زميله (المركز الإعلامي ـ الشباب)

هيرنانديز
يختبر بدلاء الشباب

الرياض . علي الحدادي

فرض الإسباني كارلوس هيرنانديز مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، حصة تدريبية خفيفة أمس، سعيًا منه إلى عدم إجهاد اللاعبين قبل المواجهة التجريبية أمام الرائد، ضمن برنامج التحضيرات خلال فترة توقف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وركز هيرنانديز خلال التدريبات أمس على النواحي الفنية وتطبيق عدد من الجمل التكتيكية التي يرغب في انتهاجها في مباراة الرائد، التي يتطلع من خلالها إلى الوقوف على جاهزية اللاعبين خصوصًا البدلاء.
ويعود الفريق الشبابي إلى منافسات الدوري بمواجهة الباطن السبت بعد المقبل ضمن الجولة 25.

أبها..
لمسة واحدة

أبها . حسن ذيبان

ركَّز التونسي عبد الرزاق الشابي مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، على اللمسة الواحدة والكرات الطويلة والقصيرة وتبادل المراكز في التدريبات أمس، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.
كما عمد المدرب التونسي إلى تنويع التدريبات، إذ استهلها بتكثيف التدريبات البدنية بهدف زيادة الجرعات اللياقية للاعبين، ومن ثم أجرى اللاعبون تمارين تكتيكية عبر العديد من المحطات، قبل أن تختتم الحصة التدريبية بمناورة على كامل مساحة الملعب.

الرائد
يجرب تشكيلتين أمام الليوث

بريدة . الرياضية

ينتظر أن يلعب الألباني بيسنيك هاسي مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، بتشكيلتين مختلفتين أمام الشباب في المباراة التجريبية التي تجمع الفريقين اليوم، حسبما أظهرته تدريبات الفريق أمس.
ووضح من خلال الحصة التدريبية أمس رغبة المدرب في منح الفرصة لأكبر عدد من اللاعبين في مواجهة الشباب بهدف الوقوف على جاهزيتهم البدنية والفنية قبل استئناف منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأدى اللاعبون تدريبات بدنية تركزت على رفع مستويات اللياقة، تلتها تدريبات تكتيكية.

صورة التقطت أمس للتشيلي روني فيرنانديز لاعب فريق الرائد يتقدم زملاءه خلال تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الرائد)



صورة التقطت أمس لمشجع ومشجعة في مدرجات ملعب مرسول بارك وسط متابعة من منظّمتين لتطبيقهما التباعد وفقًا للإجراءات المتبعة بعد السماح للجماهير المحصّنين من كورونا بحضور مباراة المنتخبين السعودي والفلسطيني في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023 تصوير: صالح الغنام

المحصنون
يطوون غياب 402 يوم
مدرجات مرسول بارك تتزين بالجماهير.. والالتزام سيد الموقف

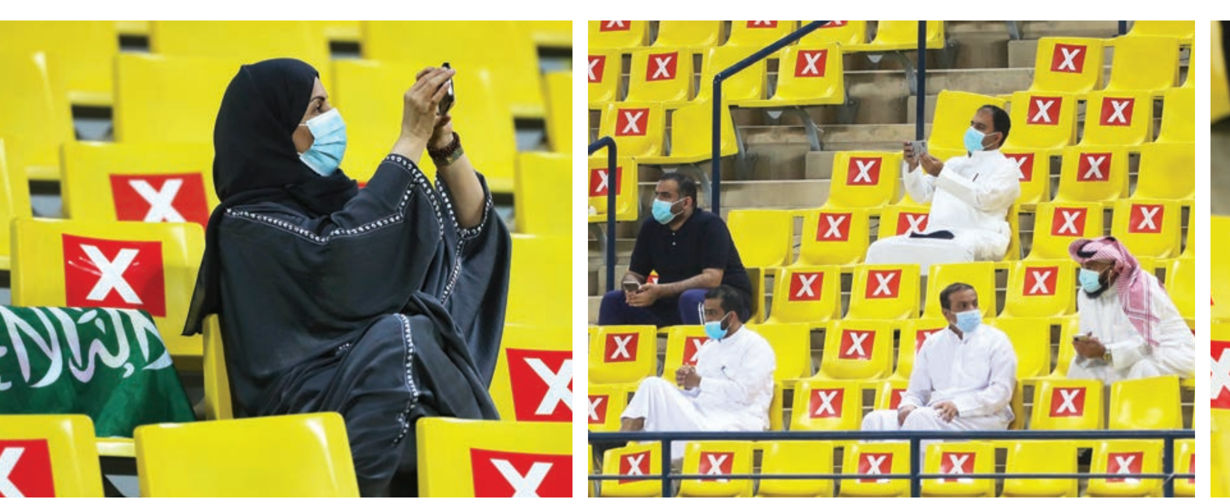
تغطية: عبد الإله المرحوم

تزينت مدرجات ملعب مرسول بارك في الرياض بالجماهير خلال مباراة المنتخبين السعودي والفلسطيني أمس، وذلك للمرة الأولى بعد غياب دام 402 يوم.

وتابعت الجماهير المباراة من داخل الملعب بعد قرار وزارة الرياضة بالسماح بحضور المشجعين للمباريات بنسبة 40 في المئة من السعة الاستيعابية للملاعب، لكن بشرط حصولهم على جرعتي اللقاح، والالتزام بالإجراءات الاحترازية والوقائية من تباعد ولبس الكمامات وغيره لمواجهة جائحة فيروس كورونا.

وبدأ توافد الجماهير "المحصنين" إلى الملعب قبل ساعتين من موعد المواجهة التي انطلقت في تمام الساعة 8:30، وكان اللافت للنظر الالتزام الكبير من قبل المشجعين بالإجراءات الاحترازية، ما سهل كثيرا من عملية دخولهم إلى مدرجات الملعب.

وطوت الجماهير بحضورها مباراة أمس غيابًا استمر طويلًا، وتحديدًا منذ مباراة الكلاسيكو بين الهلال والاتحاد التي جرت في الـ22 من فبراير الماضي ضمن الجولة 19 من النسخة الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صور التقطت أمس لمشجعين ومشجعة يرتدون الكمامات في مدرجات ملعب مرسول بارك في الرياض خلال حضورهم مباراة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أمام نظيره الفلسطيني تصوير: سعد العنزي وصالح الغنام

المطاعم مغلقة..
وركود المبيعات

ساد الهدوء منطقة المطاعم في محيط ملعب مرسول بارك، بسبب إغلاقها لعدم جاهزيتها، حسبما كشفت عنه لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن مسؤولي المطاعم لم يتمكنوا من مواكبة مباراة المنتخبين السعودي والفلسطيني أمس، بسبب ضيق الوقت بعد قرار وزارة الرياضة السماح بعودة الجماهير "المحصنين" إلى الملاعب بنسبة 40 في المئة من سعة الملاعب.

إلى ذلك، سجلت مبيعات الأعلام والشالات في محيط الملعب ركودًا كبيرًا في ظل حضور عدد قليل من الجماهير.



صورة التقطت أمس لمشجعتين تتبادلان الحديث في المدرجات قبل بداية مباراة المنتخبين السعودي والفلسطيني تصوير: يزيد الضويحي

توكلنا..
بطاقة عبور

اشترط منظمو مباراة المنتخب السعودي أمام نظيره الفلسطيني أمس على الجماهير ضرورة إبراز تطبيق "توكلنا" قبل الدخول إلى ملعب مرسول بارك في الرياض، وفقًا للإجراءات المتبعة للحد من تفشي فيروس كورونا.

كما اهتم المنظمون بفحص الحرارة عند البوابات، إضافة إلى التأكد من التباعد خلال جلوس الجماهير في المدرجات.

وسارت عملية دخول الجماهير بسلاسة كبيرة، نظرًا للالتزام الكبير من قبل المشجعين بجميع الإجراءات الوقائية والاحترازية.

وتأتي عودة الجماهير إلى المدرجات بعد نحو العام على منع حضورها إلى الملاعب ضمن إجراءات مواجهة فيروس كورونا المستجد.



صورة التقطت أمس لأحد المنظمين يتأكد من تطبيق توكلنا لأحد المشجعين قبل دخوله إلى الملعب تصوير: يزيد الضويحي

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

معركة النصر
الخالدة

حقبة زمنية جديدة في مسيرة نادي النصر، بدأت مؤشراتها مع إعلان الداعم الأول مادياً والأكثر لهذا الكيان الكبير منذ تأسيسه الأمير خالد بن فهد انضمامه كعضو ذهبي إلى أعضاء الجمعية العمومية بصفة "رسمية"، وهو الحريص على عدم ذكر اسمه وتبرعاته وفق قناعته الشخصية.

ـ اضطر الأمير خالد بن فهد إلى تغيير قناعته بعدما وجد أنه محاط بلائحة النظام الأساسي للأندية التي تفرض عليه كغيره اتخاذ قرار واضح يوثق اسمه الصريح وعلاقته بنادي النصر، ليأخذ الصفة الاعتبارية المعترف بها من قبل وزارة الرياضة، وليصبح ممتثلاً لأنظمتها.

ـ هذا القرار لم يأت من فراغ، إنما بناءً على قرار اتخذته وزارة الرياضة حينما فاجأت الداعم الأول وكل نصراوي بحل مجلس الإدارة بقيادة رئيسه صفوان السويكت، بعد ارتكابه عدة مخالفات، دون إطلاعهم على حيثيات القرار قبل الإعلان عنه أو التنسيق مع الشخصية الأولى الداعمة للنصر، حيث كان هناك "عتب" شديد من رجالاته وبعض من إعلامه لعدم قيام الوزارة بهذه الخطوة.

ـ مشاعر العتب لم يدرك أصحابها بأن العضو الداعم مع كل التقدير لكل جهوده ودعمه لناديه إلا أنه لا توجد له أي صفة رسمية تضعه في المكانة التي "تجيز" للوزارة محادثته أو مخاطبته ليكون على بينة لما ارتكب بناديه من مخالفات والقرار الذي سيتخذ.

ـ هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى نلاحظ أن "قوة النظام" هي أيضاً من جعلت وزارة الرياضة تصدر قراراً بـ"تكليف" الرئيس التنفيذي بنادي النصر السابق الدكتور عبد اللّٰه الدخيل بمهمة رئاسة نادي النصر لحين عقد الجمعية العمومية وانتخاب رئيس جديد، وبقوة "النظام" كانت هناك خطوة "مقابلة" من محبي النصر "كبيرهم وصغيرهم" لتكون لهم الكلمة "النافذة" في اختيار وانتخاب الزميل مسلي آل معمر رئيساً ومجلس إدارته، وهذا ما حدث في مدة زمنية "قصيرة" جداً لم تستغرق تلك المدة "الطويلة" التي حدثت بالجمعية العمومية السابقة ورئيس تم انتخابه بشق الأنفس.

ـ قراءاتي الأخيرة، اثنان لهما "الفضل" في هذا الحراك النصراوي الجميل وهذه الروح "الجماعية"، هما العضو الذهبي "المؤثر" عبد العزيز بغلف، والدكتور عبد اللّٰه الدخيل، عبر قرارات وحدت قلوب النصراويين على قلب رجل واحد، وهذا الرجل هو من جمعهم واجتمعوا على رأيه وسيتفقون على أي قرار سيتخذه.

ـ بغلف والدخيل كسبا معركتين في آن واحد، المعركة الأولى أطاحت بالرئيس السابق صفوان السويكت ومجلس إدارته "بالضربة القاضية"، والثانية ساهمت في توحيد صفوف النصراويين، مع فضل ثالث ينسب لوزارة الرياضة والتي عرفت التعامل مع منعطف مهم في مسيرة هذا النادي العملاق.

حضور
مبكر

سجل عدد من ممثلي وسائل الإعلام المختلفة حضورهم المبكر أمام البوابات المخصصة للجماهير في ملعب مرسول بارك، الذي احتضن مواجهة المنتخبين السعودي والفلسطيني أمس في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

واحتشد الإعلاميون أمام بوابات دخول الجماهير قبل ثلاث ساعات من موعد انطلاق المباراة، بهدف تغطية دخول المشجعين للمرة الأولى إلى المدرجات في الموسم الجاري بعد قرار وزارة الرياضة السماح بحضور الجماهير "المحصنين" للمباريات بنسبة 40 في المئة من السعة الاستيعابية للملاعب بناء على موافقة الجهات المعنية بمتابعة مستجدات فيروس كورونا المستجد.

«مرسول بارك» يواصل التهديف

الرياض ـ الرياضية

حافظ ملعب "مرسول بارك" على عادة اهتزاز الشباك في جميع المباريات التي احتضنها، من خلال انتصار المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، على أرضه، أمس، على ضيفه الفلسطيني، بخماسية نظيفة. ومنذ استئجار فريق النصر ملعب جامعة الملك سعود، وإطلاق اسم "مرسول بارك" عليه، شهدت 11 مباراة استضافها، بينها اثنتان دوليتان، أهدافًا. وللمرة الأولى تنتهي مباراة على أرضه بخماسية، فيما يعود الانتصار الأكبر في الملعب، إلى فوز النصر على الباطن بسباعية نظيفة، في الجولة الـ 24 من الدوري.

الأخضر
يحقق الانتصار الأكبر
أمطر مرمى فلسطين بخماسية وعاد إلى الصدارة

ترتيب المجموعة الرابعة

السعودية	أوزبكستان	سنغافورة	اليمن	فلسطين
11 نقطة	9 نقاط	7 نقاط	5 نقاط	4 نقاط

قراءة للمجموعة الرابعة

جميع المنتخبات خاضت 5 مباريات باستثناء فلسطين "6"	كل منتخب سيلعب 8 مباريات في المجموعة	متصدر المجموعة سيتأهل إلى الدور النهائي من التصفيات وكأس آسيا	الوصيف قد يتأهل ضمن أفضل 4 منتخبات احتلت المركز الثاني في المجموعات

صورة التقطت أمس لياسر الشهراني، ظهير أيسر المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، يركض احتفالًا بافتتاح الخماسية في مرمى فلسطين (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

الرياض ـ متعب العبد الهادي

حقَّق المنتخب السعودي الأول لكرة القدم انتصاره الأكبر تاريخيًّا على حساب نظيره الفلسطيني، بخماسية نظيفة، خلال المباراة التي جمعتهما أمس، على ملعب مرسول بارك، في رابع مجموعات التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

وانتصر الأخضر للمرة الرابعة على فلسطين، خلال المواجهة السابعة بينهما، مقابل ثلاثة تعادلات.
وفاز الصقور من قبل على "الفدائيين" مرتين بهدفين دون رد، ومرة واحدة بنتيجة "3ـ2".
وكذلك حصد الفرنسي هيرفي رينارد، المدرب، فوزه الأعرض بين 8 انتصارات حققها مع الأخضر في 15 مباراة.

وجاءت الأهداف عن طريق ياسر الشهراني وفهد المولد وصالح الشهري "ثنائية" وسالم الدوسري، من ركلة جزاء، في الدقائق 37 و43 و52 و58 و88.
وبهذا الفوز، عاد المنتخب السعودي إلى صدارة جدول ترتيب المجموعة، برصيد 11 نقطة من 5 مباريات، فيما تشبّث الفلسطيني بالقاع إثر تجمد رصيده عند 4 نقاط من 6 مباريات.





السعودية 5		فلسطين 0
16 تسديدة الشهري، مهاجم الأخضر، يتصدى لها حارس مرمى فلسطين		**52** الشهري يرفع تقدُّم الأخضر إلى ثلاثية مستغلاً تمريرة الغنام، الظهير
29 عبد الله عطيف، لاعب وسط الأخضر، يسدد كرة تذهب بعيدًا		**56** رأسية العمري، مدافع الأخضر، تعلو عارضة المرمى الفلسطيني
33 العويس، حارس مرمى الأخضر، يتصدى لتصويبة خروب، لاعب وسط فلسطين		**58** كنو، لاعب وسط الأخضر، يمنح الشهري، زميله، كرة يحولها هدفًا رابعًا
37 الشهراني، الظهير الأيسر، يتقدم للأخضر من رأسية داخل منطقة الجزاء		**65** توفيق علي، حارس مرمى فلسطين، يبعد تصويبة كنو
43 السعودي يضاعف تقدمه بهدف ثانٍ من تسديدة فهد المولد		**81** أحمد قطيمش، ظهير أيسر فلسطين، يسدد كرة تذهب بعيدًا
45+2 الدفاع السعودي يشتت عرضية فلسطينية خطيرة أرسلها البطاط		**88** سالم الدوسري، الجناح، يسجل الخامس للأخضر من علامة الجزاء



4	0	5	9

صورة التقطت أمس لمحمد كنو، لاعب وسط المنتخب السعودي، يتابع كرة مرتدة من التحام الدوسري، زميله، والبطاط، محور فلسطين تصوير: سعد العنزي

كنو.. التاسعة تواليا

الرياض ـ الرياضية

خاض محمد كنو، لاعب وسط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أمس أمام فلسطين، مباراته الدولية التاسعة على التوالي. ومنذ مشاركته أمام الكويت في دور المجموعات من "خليجي 24" 27 نوفمبر 2019، ظهر كنو في جميع مباريات الأخضر بعدها. ويتفوق لاعب الوسط في ذلك على جميع زملائه في قائمة المنتخب السعودي الأخيرة.

كنو دوليًا

المباريات	19
أساسي	10
الأهداف	1



صورة التقطت أمس لعبد الإله المالكي، لاعب وسط الأخضر، يتأهب لإرسال الكرة تحت أنظار عدي خروب، محور فلسطين تصوير: سعد العنزي

المرة الثالثة..
ثنائية الشوط الأول تتكرر

الرياض ـ الرياضية

أنهى المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أمس للمرة الثالثة فقط مع الفرنسي هيرفي رينارد، المدرب، الشوط الأول من إحدى مبارياته متقدمًا بهدفين نظيفين.
وتقدم الأخضر على منتخب فلسطين، ضيفه، في المباراة التي جمعتهما أمس، ضمن التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023، بهدفي ياسر الشهراني وفهد المولد، خلال الشوط الأول.
وحدث ذلك مع الصقور تحت قيادة رينارد مرتين من قبل، الأولى أمام عمان في "خليجي 24" التي انتهت سعودية بنتيجة "3ـ1"، والثانية في مواجهة تجريبية ضد جامايكا 14 نوفمبر الماضي، حسمها الأخضر بثلاثية نظيفة.

استبعاد 3 محترفين

الرياض ـ الرياضية

استبعد التشكيل الأساسي للمنتخب الفلسطيني الأول لكرة القدم، في مواجهة الأخضر السعودي، أمس، ثلاثة من أصل أربعة محترفين خارجيًا، جرى استدعاؤهم لخوض المباراة.
ووضع الجزائري نور الدين ولْد علي، مدرب فلسطين، صالح شحادة، مهاجم ثون السويسري، في التشكيل الأساسي، فيما أجلس إلى جواره على الدكّة كلًا من محمد صالح، المدافع المحترف في مصر ضمن صفوف المصري البورسعيدي، وياسر حمد، مدافع البسيتين البحريني، ومحمد باسم، لاعب وسط الجيل السعودي.

صورة التقطت أمس لصراع هوائي على الكرة بين صالح الشهري، مهاجم الأخضر، وياسر حمد، مدافع الفدائي تصوير: صالح الغنام

8 تغييرات

الرياض ـ الرياضية

أبقى الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، في التشكيل الأساسي أمام فلسطين أمس، ثلاثة لاعبين فقط ممّن بدؤوا تجربة الكويت الخميس الماضي، في حين استبدل ثمانية.
وواصل الثلاثي محمد العويس، حارس المرمى، وعبد اللّه عطيف، لاعب الوسط، وصالح الشهري، المهاجم، حضورهم في التشكيل، فيما تغير البقية.
وبدلًا من زياد الصحفي وحسان تمبكتي ومحمد البريك وعلي البليهي، رباعي الدفاع، اعتمد الأخضر على خط خلفي مكون من عبد اللّه مادو وعبد الإله العمري وسلطان الغنام وياسر الشهراني.
وأشرك رينارد عبد الإله المالكي وسالم الدوسري ومحمد كنو وفهد المولد، في الوسط، على حساب ناصر الدوسري وسامي النجعي ومحمد الكويكبي وعبد الرحمن غريب الذين بدؤوا تجربة الكويت.



صورة التقطت أمس للعمري، مدافع المنتخب السعودي، يتابع كرة حاول مراوغة، لاعب وسط فلسطين، قطعها تصوير: سعد العنزي



الدوسري يكسر العناد

الرياض . عبد الإله المرحوم

كسر الهدف الخامس للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم، في مرمى ضيفه الفلسطيني، الذي سجّله أمس سالم الدوسري، الجناح، سوء التوفيق الملازم للأخير في تسديد ركلات الجزاء دوليًا. وأحرز الدوسري الهدف من علامة الجزاء في الدقيقة 88 من المباراة. وللمرة الأولى ينفذ اللاعب ركلة جزائية مع الأخضر بنجاح، بعدما سبق له الإهدار مرتين، في مباراتين تجريبيتين أمام بوليفيا 2018 وجامايكا 2020. ورفع جناح الهلال رصيده من الأهداف الدولية إلى 13، معادلًا مرزوق العتيبي، المهاجم السابق.

الشهري.. رابع أصحاب الثنائيات

عسيري والفرج وباهبري سبقوه خلال فترة رينارد

الرياض . متعب العبد الهادي

بات صالح الشهري، المهاجم، رابع لاعب يسجل ثنائية في مباراة واحدة للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم، تحت قيادة الفرنسي هيرفي رينارد، المدرب، بنيله من شباك "الفدائي" الفلسطيني مرتين، أمس، في مباراة جرت ضمن التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

وسبقه إلى ذلك عبد الفتاح عسيري، لاعب الوسط الغائب دوليًّا منذ فترة، بتسجيل أول ثنائية في ولاية رينارد، هزّ بها شباك المنتخب السنغافوري في مباراة انتهت بفوز الأخضر بثلاثية نظيفة ضمن التصفيات الحالية.

وجاءت الثنائية التالية بواسطة سلمان الفرج، لاعب الوسط الغائب حاليًا للإصابة، وتلقتها شباك المنتخب الأوزبكي الذي خسر بسببها، بنتيجة "2ـ3" أمام الأخضر في التصفيات الحالية أيضًا.

وسجّل هتان باهبري، لاعب الوسط، البعيد حاليًا عن الظهور الدولي، الثنائية الثالثة للأخضر في فترة رينارد، الممتدة منذ يوليو 2019، وضرب بها مرمى عمان في "خليجي 24".

وبثنائيته، رفع الشهري سجلّه الدولي إلى 3 أهداف في 4 مشاركات بقميص المنتخب السعودي، بينها ثلاثة بصفة أساسية.



ثنائيات لاعبي الأخضر في فترة رينارد

- **عبد الفتاح عسيري** في مرمى سنغافورة 10 أكتوبر 2019
- **سلمان الفرج** في مرمى أوزبكستان 14 نوفمبر 2019
- **هتان باهبري** في مرمى عمان 2 ديسمبر 2019
- **صالح الشهري** في مرمى فلسطين 30 مارس 2021

صورة التقطت أمس لصالح الشهري، مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، يحتفل مع زميله فهد المولد، بالهدف الثاني في مرمى فلسطين تصوير: يزيد الضويحي

الشهراني يدشن السجل

الرياض . متعب العبد الهادي

دشّن ياسر الشهراني، ظهير أيسر المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، سجّل أهدافه الدولية، بهز شباك فلسطين، في مباراة أمس، ضمن التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

وأحرز الشهراني هدفه الدولي الأول في مبارياته الـ 55 بقميص المنتخب السعودي.

وبخوضه لقاء أمس، تخطّى الشهراني، صالح الصقري، اللاعب السابق، في سجل المشاركات الدوليّة، وبات على بُعد مباراة واحدة من بلوغ قائمة الـ 50 الأكثر لعبًا بقميص الأخضر.

المولد يعادل الهريفي

الرياض . عبد الإله المرحوم

عادل فهد المولد، جناح المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، عدد الأهداف الدولية لنايف هزازي ومالك معاذ وفهد الهريفي، الثلاثي السابق، بتسجيله في مرمى فلسطين أمس.

وأحرز المولد، في المباراة التي جرت ضمن التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023، هدفه الدولي الـ 14، ليتساوى مع ذلك الثلاثي.

ووفقًا لموقع المنتخب السعودي على شبكة الإنترنت، يتبقى للمولد تسجيل 3 أهداف، حتى يلحق بالثنائي عبد الله الجمعان وحمزة إدريس، المعتزلين، في قائمة أفضل هدافي الأخضر، التي يتزعمها ماجد عبد الله، الأسطورة.

مسلي يحضر



استضافت مدرجات ملعب "مرسول بارك" في الرياض خلال مباراة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، ونظيره الفلسطيني، عددًا من الشخصيات بينها مسلي آل معمر، المرشح لرئاسة نادي النصر، وفهد بن نافل، رئيس الهلال.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر آل معمر وابن نافل أثناء حضورهما المباراة تصوير: صالح الغنام

شباك تاسعة نظيفة



خرج محمد العويس، حارس مرمى المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، من مواجهة فلسطين بشباك نظيفة، للمرة التاسعة في مسيرته الدولية عمومًا، والخامسة في المباريات الرسمية تحديدًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يمد الغنام، الظهير الأيمن، يديه للعويس بعد أحد التصديات تصوير: يزيد الضويحي

الخماسية الثامنة



سجّلت مواجهة فلسطين انتصار الأخضر الثامن بخماسية نظيفة طيلة تاريخه، والأول منذ فوزه بهذه النتيجة على غانا في مباراة تجريبية خاضها بتاريخ 11 سبتمبر 2007.. وفي الصورة التي التقطت أمس الجزائري نور الدين ولد علي مدرب فلسطين يبدي امتعاضه أثناء سير المباراة تصوير: يزيد الضويحي

الكثيري: الجزائية تقدير خاطئ

الرياض . الرياضية

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

عدّ سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، احتساب العراقي مهند قاسم، حكم مباراة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم ونظيره الفلسطيني، أمس، ركلة جزاء للأخضر بداعي لمسة يدّ، تقديرًا خاطئًا.

وأكد الكثيري عدم وجود لمسة يد في اللعبة من الأساس، كما أشار الحكم عند احتساب الركلة، مشددًا على صحة منح الجزائية بسبب وقوع مخالفة الدفع.

وعاب المحلل التحكيمي على قاسم ارتكاب بعض الهفوات في تطبيق العقوبات الإدارية في أكثر من حالة "غير مؤثرة".

5
إنذار غير محتسب لمحمد كنو، لاعب وسط الأخضر، للمهاجمة بتهور.

21
إنذار غير محتسب للمالكي، لاعب وسط الأخضر، للمهاجمة بتهور.

32
لا وجود لركلة جزاء للمنتخب السعودي لانتفاء تعمد لمس الكرة باليد.

86
ركلة جزاء المنتخب السعودي صحيحة بسبب الدفع وليس لمس الكرة باليد.

55
إنذار محمد أبو ميالة، مدافع المنتخب الفلسطيني، مستحق للسلوك غير الرياضي.

45
إنذار ياسر حمد، مدافع المنتخب الفلسطيني، مستحق للمهاجمة بتهور.

86
إنذار أحمد قطيمش، ظهير أيسر المنتخب الفلسطيني، مستحق للسلوك غير الرياضي.

89
إنذار المالكي، لاعب وسط المنتخب السعودي، صحيح للسلوك غير الرياضي.

صورة التقطت أمس لعبد الإله المالكي، لاعب وسط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، يعترض على أحد قرارات العراقي مهند قاسم، حكم مواجهة الأخضر وفلسطين تصوير: سعد العنزي

الطاقم

الإيجابيات
- اللياقة العالية
- إجادة التحرك
- تطبيق إتاحة الفرصة

السلبيات
- عدم تطبيق العقوبات الإدارية بصورة صحيحة في أكثر من حالة

التقييم

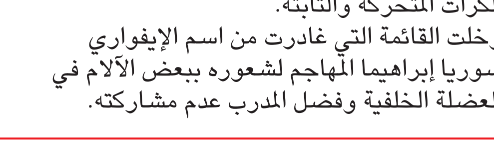
الحكم الأول	
8.0	
المساعد الأول	المساعد الثاني
8.1	8.1



أحد يفقد إبراهيما

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

اكتفى السعودي خليل المصري مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم بإجراء تدريب صباحي أمس قبل المغادرة مساء إلى الدمام استعدادًا لمواجهة النهضة اليوم ضمن الجولة الـ 29 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وطبق اللاعبون خلال الحصة بعض الجمل الفنية، وتدربوا على التسديد من مسافات بعيدة من الكرات المتحركة والثابتة. وخلت القائمة التي غادرت من اسم الإيفواري سوريا إبراهيما المهاجم لشعوره ببعض الآلام في العضلة الخلفية وفضل المدرب عدم مشاركته.





د. حافظ المدلج

Hafez_AlMedlej

أعداء التقنية

منذ نهائي كأس العالم 1966 وأخطاء التحكيم تمثل الجزء السلبي من اللعبة، فالكرة لم تدخل المرمى واحتسب الهدف الثالث لإنجلترا وفازت بكأس العالم للمرة الوحيدة، وبعد 20 عامًا جاء "مارادونا" ليسجل هدفًا بيده فيخرج الإنجليز من كأس العالم 1986 ليضج الإعلام مطالبًا بحل تأخر كثيرًا، حتى تأهلت "فرنسا" إلى كأس العالم 2010 بهدف صنعه "تيري هنري" بيده عاد على الاقتصاد الفرنسي بمليار يورو.

وفي ذلك المونديال لم يحتسب الحكم هدفًا إنجليزيًا ضد ألمانيا تجاوزت فيه الكرة خط المرمى فبدأت بعده التقنية من خلال كاميرا خط المرمى، ولكن كان هناك معارضون لاستخدام التقنية بحجة إفساد اللعبة الجميلة بحسب رأي "أعداء التقنية".

ولكن التقنية أثبتت جدواها فجاءت بعد ذلك تقنية "الفيديو مساعد الحكم" VAR لمعالجة أخطاء التحكيم قدر المستطاع، لكن تكلفتها العالية كتقنية وحاجتها إلى طواقم تحكيمية إضافية حدتا من انتشارها في كل الملاعب والمسابقات، وكذلك غابت عن التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى كأس العالم لاستحالة تطبيقها في جميع الملاعب، بل إن الاتحاد الآسيوي أيضًا لم يطبق التقنية في دور المجموعات ولا الأدوار الإقصائية لدوري أبطال آسيا عدا المباراة النهائية، وكان في ذلك تأكيد لصعوبة تطبيقها وتكلفتها المالية العالية فحقق ذلك انتصارًا لكل "أعداء التقنية".

لا شك أن تعطيل اللعب وتأجيل الفرحة بالهدف من سلبيات استخدام VAR، لكنه في المقابل يحقق العدالة التي غابت عن كثير من المباريات فجعلت الغالبية يطالبون بها عند كل مشكلة تحدث بسبب أخطاء التحكيم التي لن تتوقف مهما بلغت براعة الحكم وخبرته، لأن زاوية الرؤية للحكم ومساعديه وسرعة الكرة وتداخل اللاعبين تجعل من المستحيل على الحكم أن تكون جميع قراراته صحيحة، والخطأ أصبح يكلف الملايين رغم عناد "أعداء التقنية".

تغريدة tweet:

بالأمس سجل "رونالدو" هدف الفوز في الثواني الأخيرة من لقاء "صربيا والبرتغال" ولكن الحكم ومساعده لم يحتسبا الهدف بحجة أن الكرة لم تجتز خط المرمى بكامل محيطها، وفي غياب تقنية خط المرمى وVAR لم يكن هناك مجال لتصحيح الخطأ القاتل، فقامت الدنيا ولم تقعد ووجد "أعداء التقنية" أنفسهم في موقف ضعيف فقد اتضحت أهمية التقنية لتطبيق العدالة، ولذلك لم نسمع صوتًا للمطالبين بإلغاء التقنية بحجة "أخطاء التحكيم جزء من اللعبة"، وعلى منصات التطوير نلتقي.

سباق الصاعدين..

هجر يطارد إنجاز البكيرية

نتائج الصاعدين في الموسم الأول 2019ـ2020 (البكيرية)	
المركز في نهاية الدوري	4
النقاط	64
النقاط حتى الجولة 28	50
مرات الفوز حتى الجولة 28	14

نتائج الصاعدين في الموسم الأول 2020ـ2021 (هجر)	
المركز الحالي	5
النقاط حتى الجولة 28	46
مرات الفوز حتى الجولة 28	13
يملك فرصة تحطيم نقاط البكيرية	

الرياض ـ الرياضية

حقق فريق البكيرية الأول لكرة القدم أسرع انطلاقة له في دوري أندية الدرجة الأولى بعد صعوده مباشرة من دوري الدرجة الثانية، الموسم قبل الماضي، وذلك عندما جاء في المركز الرابع في نهاية الموسم الذي صعد فيه جامعًا 64 نقطة.

ويسعى فريق هجر الذي صعد من الدرجة الثانية الموسم الماضي، ويحتل حاليًا المركز الخامس إلى تحقيق إنجاز البكيرية، في هذا الموسم ومركز أفضل من الرابع.

ويحتاج هجر الذي يملك حاليًا 46 نقطة، إلى الفوز في ست من الجولات العشر المتبقية، حتى يساوي رقم البكيرية، "64" نقطة، ويملك الفرصة لتحطيم الرقم إذا فاز في أكثر من ست مباريات، أو تعادل بعد الفوز السادس.

لكن البكيرية الذي أصبح مهددًا بالعودة إلى دوري الثانية حاليًا، كان يتفوق على هجر عند نهاية الجولة 28 الموسم الماضي، في عدد النقاط، وهو عدد الجولات الذي لعب حتى الآن في هذا الموسم، إذ كان البكيرية قد حصد 50 نقطة بنهاية الجولة 28 الموسم الماضي، بفارق أربع نقاط عن هجر الذي يملك 46 نقطة حاليًا. كما كان البكيرية يتفوق في عدد مرات الفوز حتى الجولة 28 الموسم الماضي بفارق فوز واحد عن هجر، إذ كان قد حقق 14 فوزًا مقابل 13 فوزًا لهجر حاليًا.

فرغ التونسي محمد العياري، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، خلال التدريبات من وضع اللمسات النهائية على الخطة التي سيواجه بها الدرعية اليوم في الأحساء ضمن الجولة 29 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.. وفي الصورة التي التقطت أمس علي العبد السلام حارس المرمى يستعد لتمرير الكرة خلال الحصة.. ويبدو راشد السالم وهشام الفرحان زميلاه (المركز الإعلامي ـ هجر)

ماهر يتعافى



ماهر

الدمام ـ أحمد الداود

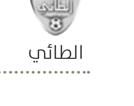
أدى فريق الخليج الأول لكرة القدم تدريباته أمس في ملعبه في سيهات بروح معنوية عالية قبل المغادرة إلى القصيم لمواجهة البكيرية اليوم ضمن الجولة الـ 29 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وتكتم الجهاز الفني للفريق الذي يقوده السعودي سمير هلال على وضع المصابين وموعد عودتهم إلى الملاعب، إلا أنه من المؤكد أن ماهر محمد هداف الفريق قد تعافى من إصابته وعاد للمشاركة في التدريبات بشكل تدريجي، بينما لا تزال الصورة غير واضحة فيما يخص الغاني صامويل سارفو المدافع الذي تسبب غيابه في الفترة الماضية في هزة بصفوف الدفاع.












المباراة	الملعب	الجولة	التوقيت
البكيرية VS الخليج	البكيرية	29	04:10
عرعر VS الثقبة	مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد		04:20
الطائي VS الشعلة	مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي		05:20
النهضة VS أحد	نادي النهضة	29	06:30
هجر VS الدرعية	نادي هجر	29	06:30
الكوكب VS الجبلين	نادي الشعلة	29	06:40

الكوكي يؤمن الدفاع

حائل ـ محمد الجار الله

اهتم التونسي محمد الكوكي مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم بالجوانب الدفاعية في التدريبات التي جرت أمس في ملعب منشأة النادي القديمة بحي المنتزه الغربي استعدادًا لقاء الشعلة اليوم في حائل ضمن الجولة الـ 29 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وحرص الكوكي على إعادة تدريبات تنظيم المدافعين كثيرًا، تفاديًا لحدوث أخطاء، خاصة أن فريق الشعلة يتمتع بخط هجوم قوي، فضلًا عن أنه لم يخسر في الجولات التسع الأخيرة.

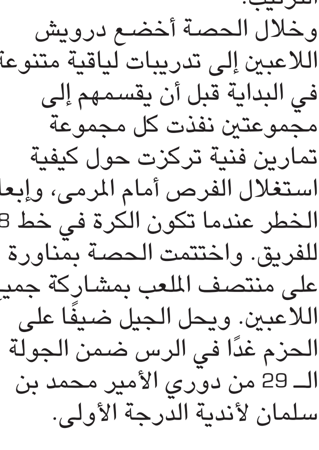
صورة التقطت أمس للعاجي إسماعيل كواكو لاعب فريق الطائي يؤدي تمارين لياقية خلال الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الطائي)

درويش يحذر من الحزم

الأحساء ـ عادل الدحيلان

وجه المصري عبدالله درويش مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم كلمة إلى اللاعبين قبل بداية الحصة التدريبية أمس، طالبهم فيها بضرورة التركيز في الجولات المتبقية، ومباراة الغد أمام الحزم متصدر الترتيب، وذكرهم بالوضع غير المناسب للفريق في سلم الترتيب.

وخلال الحصة أخضع درويش اللاعبين إلى تدريبات لياقية متنوعة في البداية قبل أن يقسمهم إلى مجموعتين نفذت كل مجموعة تمارين فنية تركزت حول كيفية استغلال الفرص أمام المرمى، وإبعاد الخطر عندما تكون الكرة في خط 18 للفريق. واختتمت الحصة بمناورة على منتصف الملعب بمشاركة جميع اللاعبين. ويحل الجيل ضيفًا على الحزم غدًا في الرس ضمن الجولة الـ 29 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.





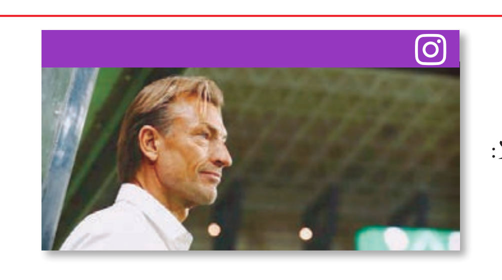

صورة التقطت أمس للشوان لاعب الجيل ينفذ تمارين لياقية.. ويبدو الشمري زميله والمصري درويش المدرب (المركز الإعلامي ـ الجيل)

رينارد يسبق اللاعبين

الرياض - الرياضية

احتفى الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم بالانتصار على فلسطين بعد نهاية المباراة بدقائق وقبل جميع اللاعبين.

ونشر هيرفي صورتين من المباراة، فيما علق قائلًا: "أنا فخور بالاتحاد ولاعبي فريقي والجهاز الفني، لا يزال لدينا عمل يجب فعله قبل أن نصل إلى الهدف".





خماسية الأخضر..
تسيطر على الطائر الأزرق
سالم يتصدر.. وهدف المولد يكتسح



الهاشتاقات	التغريدات	الرتيت	سالم
14	190 ألفًا	98 ألفًا	22 ألفًا

الرياض - الرياضية

سيطر انتصار المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على نظيره الفلسطيني 0-5 على التفاعل في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" أمس، من حيث الهاشتاقات في الترند السعودي وعدد التغريدات.

وفرضت هاشتاقات المباراة نفسها على الترند بـ 14 هاشتاقًا، حيث جاء التفاعل الأكبر مع الهاشتاق الرئيس #السعودية_فلسطين، والذي جمع 98 ألف تغريدة من أصل نحو 200 ألف تناولت مجريات المباراة. وكانت تغريدة حساب الأخضر حول تشكيلة الفرنسي رينارد الأكثر تفاعلًا، خاصة من حيث الردود والجدل حولها، قبل أن تفرض الأهداف نفسها من خلال التفاعل الكبير معها.



وحظي #سالم بالتفاعل الأكبر من بين بقية اللاعبين، حيث بلغت تغريدات الهاشتاق 22 ألفًا، وجاء #المولد في المركز الثاني بـ11 ألفًا، بينما حقق هدفه المشاهدة الأعلى من بين بقية الأهداف عبر حساب القنوات الرياضية الناقل الرسمي بـ 160 ألفًا، بفارق كبير عن الأربعة الأخرى.

ودونت الجماهير خلال الهاشتاقات تغريدات الثناء ثناء على ما قدمه اللاعبون، حيث قال فهد الهريفي لاعب النصر السابق، : "بداية ولا أروع لمنتخبنا.. أحلى ما فيها التعاون والتحرك الجماعي والتمرير المستمر"، بينما وصف ياسر القحطاني قائد الهلال الأسبق الأداء قائلًا "منتخب يفتح النفس".





فهد الهريفي
@Fahadalhurifi
بداية ولا اروع لمنتخبنا ..
رغم انها ليس قياساً لنا لكن اليوم الكل نجم
احلى مافيها اليوم
التعاون والتحرك الجماعي والتمرير المستمر
جميل البروز في اكثر من لاعب في كل خط
عبدالله المالكي سالم . مولد
ولا ننسى البدلاء

#صوت_الجمهور
يوثق فرحة العودة

الرياض - الرياضية

وثّق #صوت_الجمهور الذي ظهر في الترند السعودي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" عودة الجماهير إلى المدرجات بعد غياب طويل.

ونشر بعض الحضور صور سيلفي تؤكد فرحة وجودهم في المدرجات لمساندة الأخضر، مع التوثيق بالفيديو للتفاعل مع مجريات المباراة والأهداف، فيما زاد نشاط الهاشتاق بشكل كبير بعد انتشار فيديو لردة فعل الحضور القوية مع الهدف الثاني الذي سجله فهد المولد. ودوّن بعض المغردين تغريدات تعبر عن فرحتهم، حيث علّق أحدهم قائلًا: "مبسوط أشوف الجمهور أكثر من المباراة،... كم هرمنا لجنون هالمدرج"، فيما أضاف آخر: "صوت الجمهور وفرحة اللاعبين والله شيء يفرح القلب".



وداع أجويرو
تفاعل كبير

الرياض - الرياضية

حقق بيان الأرجنتيني أجويرو مهاجم فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم، الذي نشره عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، وأعلن من خلاله الرحيل عن ناديه بنهاية الموسم، التفاعل الأكبر في منصات التواصل الاجتماعي للتدوينات الرياضية أمس.

وبلغت الردود على تدوينة اللاعب عبر تويتر وإنستجرام وفيسبوك 78 ألفًا، إضافة إلى 1.8 مليون إعجاب، و61 ألف مشاركة.

تفاعل أجويرو

الردود	الريتويت	المشاركة
78 ألفًا	61 ألفًا	1.8 مليون

Sergio Kun Aguero
@aguerosergiokun

يوتيوب الهلال..
الآسيوية السادسة

الرياض - الرياضية

استعاد حساب نادي الهلال عبر يوتيوب ذكريات الفوز ببطولة كأس الكؤوس الآسيوية عام 2022، وذلك بمناسبة مصادفة يوم أمس 19 عامًا على الظفر بها.

ونشر الحساب مقطع فيديو لأبرز لقطات المباراة، إضافة إلى لحظة التتويج وفرحة اللاعبين بالكأس، بينما على الطائر الأزرق شارك الهلاليون ذكرياتهم مع البطولة من خلال المنشن.

وحظي الفيديو بـ9 آلاف مشاهدة، إضافة إلى 2.3 ألف إعجاب.





فوز مهم

عبدالعزيز بن تركي الفيصل
@AbdulazizTF
الحمد لله.. فوز مهم وصدارة مستحقة لصقورنا الخضر
ماقصرتوا يا أبطال
ننتظركم للاستمرار .. حتى نهاية المشوار ..
١٠:٣١ م · ٣٠ مارس ٢٠٢١ · Twitter for iPhone

وصف الأمير عبد العزيز الفيصل وزير الرياضة، فوز الأخضر على فلسطين بالمهم، حيث قال في تغريدة عبر حسابه على "تويتر" الحمد لله.. فوز مهم وصدارة مستحقة لصقورنا الخضر.. ما قصرتوا يا أبطال ننتظركم للاستمرار.. حتى نهاية المشوار.

مزحة حمد الله



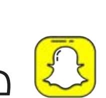
مازح المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر، عبد الإله العمري زميله في الفريق، بعد فوز المنتخب على فلسطين، حيث نشر صورة للعمري يتحدث للقناة الرياضية، فيما علق قائلًا: "أي خدمة"، في إشارة لعبارة قالها المدافع سابقًا لأحد المذيعين.



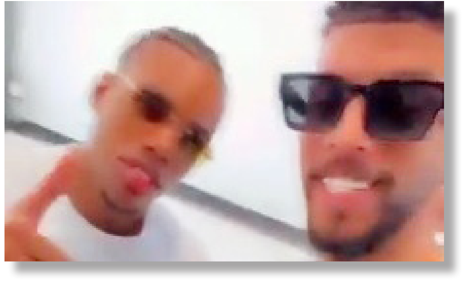
سيلفي المؤشر



بثّ سلمان المؤشر لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات، صورة سيلفي مع حسن القايد ويوسف الحربي زميليه في الفريق، مكتفيا بنشرها دون التعليق عليها.



جاهزية رودريجيز



كشف الرأس الأخضري جاري رودريجيز لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم عن جاهزيته بعد الإصابة التي تعرض لها أخيرا، وذلك من خلال ظهوره في مقطع فيديو مع عبد الرحمن العبود زميله، نشره عبر حسابه على سناب شات.

استعراض إيفرا



استعرض الفرنسي باتريك إيفرا لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي السابق عبر حسابه على فيسبوك سيارته الجديدة، حيث ظهر يلتقط صورة معها.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
مشاري ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

منتجع والدورف يطلق مبادرة جديدة

رأس الخيمة . الرياضية

أطلق والدورف أستوريا رأس الخيمة، المنتجع الفاخر الحاصل على جوائز والواقع على سواحل الخليج العربي، عددًا من المبادرات المستدامة التي تتماشى مع التزام علامة هيلتون بتخفيض أثر بصمتها البيئية إلى النصف بحلول عام 2030. وشارك منتجع والدورف أستوريا رأس الخيمة، بالتعاون مع مجموعة عمل الإمارات للبيئة، في الدورة الخامسة والعشرين من مبادرة يوم جمع العلب المعدنية لعام 2021، التي تهدف إلى إعادة تدوير أكبر عدد ممكن من العلب المصنوعة من الألمنيوم في إمارات الدولة السبع.

«بيوتي كلينكس»

تعقد مؤتمرا صحافيا

الرياض . الرياضية

أكد الدكتور أنيس فارس، الرئيس التنفيذي لشركة "بيوتي كلينك"، أن جائحة كورونا تسبَّبت في زيادة الإقبال على الجراحات التجميلية والعناية بالبشرة من قبل الجنسين خلال الربع الأول من العام الجاري.

ولفت إلى أنه من المتوقع أن يستمر الإقبال خلال الربع الثاني من عام 2021، وكشف عن أن الكمامة لعبت دورًا جوهريًّا في زيادة الإقبال على جراحات التجميل، جاء ذلك خلال مؤتمر صحافي جرى في مقر "بيوتي كلينكس" في العاصمة الرياض بين طريق العليا والملك فهد، حضره عدد من ممثلي وسائل الإعلام في العاصمة الرياض، بحضور نخبة من استشاري التجميل وجراحة التجميل والمهتمين في هذا المجال.

وقال الدكتور أنيس، خلال المؤتمر الصحافي، إنه بسبب بقاء الناس في منازلهم فإنهم يقبلون على العيادات بشكل لافت، مقارنة مع العام الماضي، خاصة أن الفترة الجارية جاذبة للخضوع للعمليات بأنواعها لدى الجنسين.

مجلس الضمان الصحي

يدشن أدلة الممارسة السريرية الصحية

الرياض . الرياضية

احتفلت الأمانة العامة لمجلس الضمان الصحي التعاوني بتدشين إرشادات الممارسة السريرية الصحية "CPG"، وذلك صباح الإثنين 29 مارس 2021م، وسط حضور عدد من المديرين الطبيين وممثلي شركات التأمين ومقدمي الخدمة.



وتهدف الإرشادات إلى تمكين المستفيدين من الحصول على أفضل الخدمات ذات الجودة العالية وفق استراتيجية المجلس 2020ـ2024، من خلال وضع قواعد إرشادية لتحسين الممارسات الصحية وتطويرها وتبني أفضلها بالتعاون مع الجهات العلمية ذات الاختصاص، حيث يشمل ذلك النواحي الوقائية والعلاجية، لتعزيز الصحة بمفهومها الشامل.

وتسعى الأمانة العامة لمجلس الضمان الصحي التعاوني، من خلال إرشادات الممارسة السريرية الصحية، إلى تحسين جودة الرعاية الصحية عبر تقليل التفاوت في الممارسة الطبية والحد من الأخطاء الطبية، إضافة إلى تعزيز رعاية المرضى المنظمة والفعالة، وتوحيد أنظمة العلاج وتسلسلها وتحسين النتائج مع التركيز على الدقة والشفافية.

الرياضية المبوبة

جوال	هاتف	فاكس	إيميل
0576868008 | 0502252794	0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / نواف نائف عبد اللّه الزهراني سجل مدني 1094580832 عن فقدان بطاقة عسكرية امن المنشأت يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا.

يعلن / ماجد صالح سعيد الزهراني عن فقدان السجل التدريبي رقم الترخيص 224298305121812 والصادر من معهد رواد العطاء العالي للتدريب سنة التخرج 10ـ7ـ1442هـ يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / ماجد سلطان سعد السبيعي عن فقدان السجل التدريبي رقم الترخيص 224298305121812 والصادر من معهد رواد العطاء العالي للتدريب تاريخ التخرج 6ـ7ـ1442هـ يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / غانم عواض دخيل اللّه الثبيتي عن فقدان السجل التدريبي رقم الترخيص 224298305121812 والصادر من معهد رواد العطاء العالي للتدريب تاريخ التخرج 10ـ7ـ1442هـ يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / RASEL MIAH KSMAL MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR

الحمد لله فلدى الدائرة الجزائية المشتركة الثالثة وبناء على الدعوى المقيدة برقم ٤١١٢٢٧٢٢٦ وتاريخ ١٤-٤-١٤٤١هـ المقامة من النيابة العامة بالدمام - جهة حكومية -ضد المدعى عليه: ايرك ريفيرا سابادو فلبيني الجنسية اقامة رقم ٢٣٨٣٣٦٧٤٦٩ فقد حكمت الدائرة/ بادانة / ايرك ريفيرا سابادو بجريمة التزوير وتغريمه مبلغا وقدره خمسة الاف ريال (٥٠٠٠ ريال) ومصادرة المحرر المزور

0337328 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / OMAR HAFIJ CHOWD-HURY AHMED CHOWDHURY بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز رقم BJ 0234157 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / وليد عبده محمد طامش يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07206337 والصادر من الرياض يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا.

يعلن / محمد صلاح ابراهيم عناني مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A 19390539 والصادر من مصر يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة او جوال 0563486420 مشكورا.

يعلن / SHOHIDUL ISLAM SUVO MD MANIK SORDAR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0353512 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

تعلن / YESMIN BEGUM بنجلاديشية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AG 2344926 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MD GOLAM ROSUL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0980135 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

الإعلان للمرة الثانية

يعلن صاحب المخطط رقم ٤٢٢ الواقع شمال غرب المزاحمية

على طريق المزاحمية ضرماء وإحداثيات المخطط هي ٢٤,٥٠٦٣٠٩٠، ٤٦,٢٥٣٨٦٥٠ والمعتمد برقم ٦٧٨٣ بتاريخ ١٤٢٩/٤/٨هـ

وعلى جميع المشترين سرعة مراجعة مكتب الزامل للمقاولات

وتكون آخر مهلة للمراجعة هي نهاية شهر رمضان المبارك لعام ١٤٤٢هـ ومن لم يقم بالمراجعة ليس له إلا مادفع فقط وسيتم بيع الأرض التي لم يراجع صاحبها ويعاد له ما دفعه حسب العقد الموقع معه بتاريخ الشراء وليس له حق بعد هذا الإعلان إلا ما تم ذكره. لذا نأمل من الجميع سرعة المراجعة ودفع أتعاب وتكاليف اعتماد المخطط. ونظرا للقرارات الجديدة من زكاة وضريبة نأمل التقيد بالإعلان والا لن يلتفت لمراجعته بعدهذا التاريخ الاما ذكر في نص هذا الإعلان.

الزامل للعقارات المزاحمية ٠١١٥٢٣٠٧٦٦

يعلن / KHALED MAHMUD بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0214438 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / محمد قسام هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 3280339 والصادر من الهند في 20ـ6ـ2014م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / محمد يحي احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S 2077565 والصادر من الهند في 14ـ9ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

Debitatquam voleces totat.

بولندا.. 3 غيابات قبل إنجلترا

لندن - رويترز

كشف الاتحاد البولندي ، أمس، عن أن اثنين من لاعبي المنتخب الأول أصيبا بفيروس كورونا قبل اللعب في ضيافة إنجلترا اليوم.

وقال ياكوب كفياتكوفسكي، مدير المنتخب: "خضع اللاعبون لمزيد من فحوص كورونا. مع الأسف جاءت نتيجة فحوص جشيجوش كريكوفياك، وكاميل بيانتكوفسكي إيجابية".

وأضاف "نظرًا لأن كريكوفياك لاعب متعاف، بدأ الاتحاد محادثات مع يويفا من أجل السماح له باللعب". وكان روبرت ليفاندوفسكي، قد أصيب في الركبة وسيغيب أيضاً.



الظاهرة

حلاقة رونالدو

العام	البطولة	الردود	الاعتذار	المبررات
2002	المونديال	شهرة عالمية	2021	إلهاء الصحفيين

يعتذر عن الحلاقة المروعة

رفضها زملاؤه.. وخطفت الأنظار من الإصابة



رونالدو

الرياض - الرياضية

قدَّم رونالدو، النجم البرازيلي، اعتذاره للأمهات عن قصَّة شعره، التي خطف بها الأنظار في كأس العالم 2002 في كوريا الجنوبية واليابان، في حواره مع مجلة "سبورتس إلستريتد" الأمريكية.

واعترف الهداف البرازيلي، الملقَّب بـ "الظاهرة"، بأن قصَّة شعره كانت "مروِّعة"، وقال: "أعتذر لكل الأمهات اللاتي كان عليهن رؤية أولادهن يقلدون تلك القصَّة المروِّعة".

وأشار إلى أنه قرَّر الحلاقة بتلك الطريقة بهدف إبعاد اهتمام الصحفيين عن إصابته التي تعرض لها قبل مواجهة تركيا، قائلًا: "بعد حلاقة شعري، رأيت زملائي وسألتهم: هل أعجبتكم؟ قالوا: لا، إنها فظيعة. وطلبوا مني التخلي عنها، لكن الصحفيين عندما شاهدوا القصَّة لم يتذكروا إصابتي".

وحظيت قصَّة شعر رونالدو بشهرة واسعة على مستوى العالم، وقلَّده آلاف الأطفال من خلال قصِّهم شعرهم بالطريقة نفسها.

يذكر أن رونالدو سجل ثمانية أهداف في تلك البطولة، وقاد منتخب البرازيل للتتويج بلقب كأس العالم 2002 بعد أربعة أعوام من خسارة نهائي 1998 أمام فرنسا.



تعدُّ مباراة بولندا وإنجلترا من أبرز مواجهات الجولة الثالثة في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى مونديال قطر 2022 التي ستشهد أيضًا مواجهات بين فرنسا والبوسنة والهرسك، وإسبانيا وكوسوفو، وليتوانيا وإيطاليا، وألمانيا ومقدونيا الشمالية.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو المنتخب الألماني أثناء الحصة التدريبية (الفرنسية)

عودة شتيجن

دوسلدورف - الألمانية

يعود الألماني مارك تير شتيجن إلى حراسة مرمى منتخب بلاده الأول لكرة القدم في المباراة أمام مقدونيا الشمالية في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 بدلًا من مانويل نوير.

ويمكن أن يعود روبين جوسينز، لاعب فريق أتالانتا الإيطالي، للعب في مركز الظهير الأيسر بدلًا من إمري تشان، لاعب بوروسيا دورتموند، بعد أن أصبح جاهزًا للعب.

وكشف لوف، مدرب المنتخب، عن أن جوندوجان، لاعب مانشستر سيتي، سيرتدي شارة القيادة بدلًا من نوير في المباراة أمام مقدونيا الشمالية.

مزاد رونالدو

بلجراد - الفرنسية

طُرحَت شارة القيادة، التي رمَاها البرتغالي كريستيانو رونالدو، قائد منتخب البرتغال الأول لكرة القدم، أرضًا تعبيرًا عن غضبه لعدم احتساب هدف واضح لبلاده ضد صربيا ضمن تصفيات مونديال قطر 2022، في المزاد من أجل مساعدة طفل مريض.

ويعاني الرضيع من ضمور العضلات الشوكي، الذي يصيب واحدًا من بين عشرة آلاف مولود، ويؤدي إلى الوفاة، أو الحاجة الدائمة إلى التنفس الاصطناعي عند بلوغه العام الثاني في 90 في المئة من الحالات.

وبعد ساعات من بدأ المزاد، في وقت باكر من الثلاثاء، تم جمع ثلاثة آلاف يورو، كما يمكن للمتبرعين أن يتبرعوا مباشرة للجمعية الخيرية.

أجو يفاضل

برلين - الألمانية

أوضح فيليكس أجو، مدافع فريق فيردر بريمن الألماني لكرة القدم، أنه لن يستبعد تمثيل المنتخب النيجيري في المستقبل، على الرغم من خوضه مباراتين مع منتخب شباب ألمانيا.

وقال أجو "21 عامًا": "أنا على اتصال بالألماني جيرنو رور، مدرب منتخب نيجيريا". مبينًا أنه يفضل تمثيل ألمانيا حاليًّا "لأنني أرغب في البقاء في بيئتي المألوفة. شعرت بأن ذلك أفضل، لكنه ليس قرارًا ضد تمثيل نيجيريا".

ووُلِدَ أجو في ألمانيا لأب نيجَيري، ولا يزال في إمكانه الاختيار بشأن المنتخب الأول الذي سيمثله.

بورتو وتشيلسي إلى إشبيلية

لشبونة - الفرنسية

تجرى مباراتا ذهاب وإياب الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا بين فريقي بورتو البرتغالي وتشيلسي الإنجليزي في مدينة إشبيلية الإسبانية، جراء قيود السفر المفروضة بسبب جائحة كورونا، حسبما أكد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا".

وسيتواجه الفريقان، اللذان أوقعتهما القرعة سويًّا، في 7 إبريل المقبل "ذهابًا"، و13 من الشهر نفسه "إيابًا" على ملعب "رامون سانشيس بيسخوان".



صورة التقطت أمس للاعبي تشيلسي أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - نادي تشيلسي)

بنزيمة يواجه السجن 5 أعوام

فرساي - الفرنسية

يمثل الفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، أمام محكمة في فرساي، بين 20 و22 أكتوبر المقبل بتهمة "التواطؤ بمحاولة الابتزاز" بشريط غير أخلاقي تورط فيها عام 2015 برفقة ماتيو فالبوينا، زميله السابق.

ويواجه المهاجم، البالغ 33 عامًا، عقوبة السجن لمدة خمسة أعوام مع الغرامة بـ 75 ألف يورو، في القضية التي يُحاكم فيها أربعة رجال آخرين، أحدهم بتهمة خيانة الأمانة.

وغاب بنزيمة، وفالبوينا "36 عامًا"، المحترف حاليًّا في أولمبياكوس اليوناني، عن المنتخب الفرنسي منذ أغسطس 2015 بسبب دوره في القضية.

وعندما تمَّت إحالة بنزيمة الى المحكمة الجنائية في فيرساي، يناير الماضي، ندَّد سيلفان كورمييه، محاميه، بالقرار قائلًا: "مع الأسف، نحن لسنا مندهشين. هذا قرار سخيف، ويمكن التنبؤ به".

يذكر أن الواقعة جرت أثناء معسكر المنتخب الفرنسي استعدادًا لمباراة تجريبية أمام أرمينيا في مدينة نيس، جنوب البلاد.



سامي القرشي
@samialqorashi

مساء الرياض

مساء الرياض، هو برنامج رياضي أسبوعي معني بتناول أحداث الكرة السعودية على قناة دبي الرياضية، يطل على المشاهدين كل يوم اثنين برفقة الزملاء مشعل القحطاني، وعبد الله بن زنان، وعبد الكريم الجاسر، وعبد الله فلاتة، والنجم الكبير عبد الله وبران.

ما تقدَّم ليس تعريفًا بالبرنامج بقدر ما هو توطئة لما هو أهم، وهو أنه ومنذ انطلاقة أولى حلقاته، والحديث يكاد لا يغادر كواليس النصر والأهلي، ليس تحيزًا كما يعتقده بعضهم، وليس تصيُّدًا كما يظنه آخرون، بل لأن المشكلات تسكن هناك.

المتابع للرأي العام، الإعلامي والرسمي السعودي، يرى وبوضوح أن ما يحدث في الناديين يسيطر كليًّا على كل الأحداث الرياضية أخيرًا، ليس تميزًا عن بقية الأندية، التي تشهد هدوءًا واستقرارًا، يحسب لها، بل سوءًا داخل أروقة الناديين، يحسب على مسيّريهما.

الإعلام في العموم، وبرامج الرياضة خاصةً، تتبع منابع الأحداث ومجاريها، فالأندية هي التي تصنع العناوين، جيدها وسيئها، ومشكلة الأهلي والنصر الأزلية أن مَن ينتمي إليهما، يعشقون جلد الذات، ويمتهنون صناعة المشكلات داخل أنديتهم واستهلاكها.

في الأهلي والنصر كل أنواع الانقسامات الشرفية وحتى الجماهيرية والإعلامية، وخلاف ذلك، هو تقارب عابر، بل وطفرة، تفرضها المرحلة، كما هو حاصل في النصر حاليًّا، الأمر الذي لا يدوم وما يلبث أن ينسف مع أول بوادر منجز يلوح في الأفق القريب غيرةً وتخريبًا.

ومن الحب ما قتل، عبارة تقف خلف تغريدات بغلف التي فجَّرت النصر، وهي ذاتها التي وسوست لبترجي بأن يخرج الآن، وفي وقت لا يحتمل الخروج، والفرق بين البيتين أن للنصر كبيرًا يجمع المتناحرين، أما الأهلي فلا كبير يجمع الشتات، وبكاء أهل بيت يتامى عميدهم مات.

خلاصة القول: إن المشكلات التي تعاني منها بعض الأندية، مثل الأهلي والنصر، قد تكون مصنوعة في الخارج، لكن قبول استيرادها يجب أن يحمل توقيع أهل الداخل، فالمحبون من الأهلاويين لأعداء الأهلي كثر، وعلى رأسهم "الرئيس"، ويكفيه غرام صاحب البرنامج "فول على تميس".

فواتير

ـ عندما تثبت عدائية برنامج ما لناد، ثم ترى الرئيس يمدُّ جسور الود له، فهو بذلك يقدم علاقاته الشخصية على النادي وجماهيره.

ـ عودة الجماهير بنسبة 40 في المئة، هي كنسبة عودتها 100 في المئة، لأن الجماهير قبل كورونا لم يكن حضورها يتجاوز هذه النسبة إلا في المباريات الكبيرة.

قضية بنزيمة

العام	المكان	التهمة	العقوبة
2015	نيس	تواطؤ وابتزاز	السجن 5 أعوام والغرامة 75 ألف يورو



بنزيمة

«القمر الاصطناعي».. 6500 مصباح كهربائي

قدّم وانج يويانج، الفنان الصيني، عمله الفني الجديد "القمر الاصطناعي" في حديقة وادي حنيفة ضمن مشاركته في احتفالية نور الرياض.
ويزيد قطر العمل الذي نفذه يويانج على 4 أمتار مستخدمًا أكثر من 6500 مصباح كهربائي لمحاكاة السمات السطحية للقمر.
وحرص الفنان الصيني على تعليق قطعته على رافعة في مساحة مفتوحة، من أجل سهولة الوصول إليها، الأمر الذي لقي إعجاب الكثير من الزوّار.



صورة التقطت أمس لزائرة تتفاعل مع عمل "سلسلة الحال" الخاص بسليمان السالم الفنان السعودي الذي يُعرض في حي جاكس الدرعية ضمن فعاليات "نور الرياض" (المركز الإعلامي ـ نور الرياض)

دقيقتان تختصران
سلسلة السالم
تعتمد على الضوء والحركة.. وتجذب زوار جاكس

تغطية: مازن العسرج

يسجل عمل سليمان السالم، الفنان السعودي، الذي يحمل عنوان: "هل سيتجاوز الفرد حالته؟ سلسلة الحال"، تفاعلًا كبيرًا من قِبل زوّار حي جاكس في الدرعية ضمن فعاليات نور الرياض.

وأوضح لـ "الرياضية" علي أحمد، أحد المشرفين على استقبال الزوّار، أن التجربة جديدة وشهدت حضورًا كبيرًا يفوق 400 زائر يوميًا.
وأضاف: "شرح العمل لا يحتاج أكثر من دقيقتين لكل 4 زوّار، وهذا ساهم في تفاعل زوّار العمل الفني خاصة في فترة انطلاق الفعالية من الساعة 6 مساءً حتى الواحدة صباحًا".

ووفق أحمد ، يعتمد سليمان السالم في عمله، الذي بدأ في 2015، على استخدام الضوء والظل والحركة كوسائل تجعل المشاهد يتفاعل معها باستمرار..وقال:"يعدّ الظل دليلًا على وجود أجسادنا في الفضاء، لكن الشيء الذي لم نعتده هو أن ظلنا يستمر في حركته، حتى لو توقفنا عن الحركة". ويعد العمل جزءًا من سلسلة أعماله "حالة الوجود" التي يقدم من خلالها مفهوم "الحالة" من وجهة نظر الفنان. وتناقش السلسلة ذاتها طبيعة الحالة وصورتها وأهمية فهمها ومحاولة تجريدها من سياقها وفهم مستقبلها.




سليمان **السالم**

ينطلق من خلفية في الهندسة المعمارية

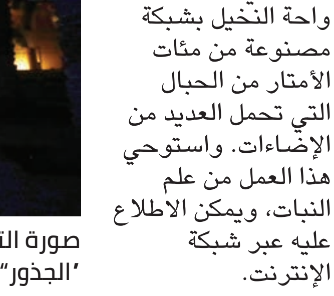
1993
ولد في مدينة جدة

2015
بدأ حياته المهنية فنانًا بعد الكشف عن عمله الذي يحمل اسم "التنفس"

2020
أول معرض فردي له باسم "حالة الوجود"

جذور توم ولين..
منطقة تصوير

يشهد عمل "الجذور" الذي نفذه توم ولين ديكيفير الفنانان البلجيكيان حضورًا كبيرًا من قبل زوّار احتفال نور الرياض، حيث يحرص الكثير منها على التقاط الصور ومقاطع الفيديو للعمل الفني المذهل.
ويجمع العمل الفني في مركز الملك عبد العزيز التاريخي أشجار واحة النخيل بشبكة مصنوعة من مئات الأمتار من الحبال التي تحمل العديد من الإضاءات. واستوحي هذا العمل من علم النبات، ويمكن الاطلاع عليه عبر شبكة الإنترنت.



صورة التقطت أمس لعدد من زوَّار مركز الملك عبد العزيز التاريخي يشاهدون عمل "الجذور" لتوم ولين تصوير: فهد المري

صورة التقطت أمس لشاب يصور العمل المقدم من دانيال كانوجار على أحد أبراج مركز الملك عبد اللّه المالي بعنوان "تشعب" (المركز الإعلامي ـ نور الرياض)

كانوجار
يعيد تجربة «تشعب»

يشارك دانيال كانوجار، الفنان الإسباني، الذي أسس أعمالًا فنية عامة دائمة وأعمالًا فنية عُرضت على واجهات معروفة مثل "أملجاما إل بيدرو" في مدريد، و"تايمز سكوير" في نيويورك، في فعالية احتفال نور الرياض من خلال عمله الذي حمل عنوان: "تشعب" الذي يظهر على أحد أبراج مركز الملك عبد اللّه المالي.
ويتكون عمله الفني "تشعب" من مراوح ضوئية تشبه الترددات الكهربائية، والتي تتعرج صعودًا وهبوطًا على برج "زيبرا" في مركز الملك عبد اللّه المالي، ويتميز هذا العمل باتصاله بشبكة الإنترنت بحيث يتفاعل مع العواصف الرعدية التي تحدث حول العالم.

الاستدامة والمادة..
ورشة عمل

نظمت ورشة عمل أمس بعنوان: "الاستدامة وتوظيف المادة" ضمن فعاليات نور الرياض.
وتعلم المشاركون خلال الورشة كيف يمكن للطبيعة والضوء سدّ الاحتياجات المستقبلية، واكتشاف الحلول والأدوات المنزلية التي يمكن تكييفها لخلق نمط حياة أكثر استدامة. وتزخر المناظر الطبيعية والمدن السعودية بالمواد المستدامة التيً يمكن استخدامها لتطوير المنازل من أجل مستقبل مزدهر.

«بذور الأرض»..
فيلم تجريبي

أوضح أيمن زيداني، الفنان السعودي، أن مشاركته في احتفالات "نور الرياض" تتضمن عرض فيلم تجريبي متعدد القنوات بعنوان: "بذور الأرض 2021م"، والذي يروي العمل قصة القرابة المتخيلة بين الروبوتات والبشر.
وأكد زيداني أن العمل عبارة عن سلسلة من التوقعات التي تتناول المستقبل في مواجهة تحديات الأنثروبوسين التي تؤرخ لبداية التأثير البشري الكبير على جيولوجيا الأرض والنظم الإيكولوجية، بهدف إثارة نقاش من منظور شعري.

مواقع الفعاليات

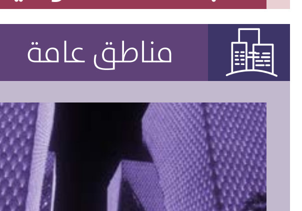
قصور
قصر المصمك

مراكز
مركز الملك عبد الله المالي
مركز الملك عبد العزيز التاريخي

حدائق عامة
الحديقة الرياضية في النخيل
حديقة وادي نمار
حديقة وادي حنيفة

معالم

مكتبة الملك فهد الوطنية

مناطق عامة

المدينة الرقمية

برج المملكة

حي جاكس

كرارة والبارودي في العلمين

القاهرة - السيد خطاب

تستعد ريم البارودي الممثلة المصرية، لتصوير "العلمين" فيلمها السينمائي الجديد، خلال الأيام القليلة المقبلة تمهيدًا للعرض خلال الصيف المقبل. والفيلم من بطولة ريم البارودي، وخالد سليم، وأحمد كرارة، ومحمد مهران، ومحمود حجازي، وبوسي العطار، ومحمد سعيد، وعبدول طعيمة، وجارٍ حاليًا اختيار باقي فريق العمل. وتدور أحداثه حول عدد من المشاكل الاجتماعية الموجودة في أغلب الأسر العربية ومعاناتهم من غياب الأب أو الزوج، والمشاكل الناتجة عن ذلك.

الناصر: الحساوية.. استثناء

مخرج «بلال السادس» يكشف تفاصيل العمل.. ويتحدث عن مكان التصوير

حوار: هديل البريكي

بدأ الشاب حيدر الناصر شغفه في عالم الفن والتمثيل قبل أكثر من 28 عامًا بعد بدايته في التمثيل في المسلسلات التلفزيونية والإذاعية عام 1993.

استطاع عقب ذلك التتويج بعدد من الجوائز بعد أن أخرج ومثّل وكتب الكثير من المسلسلات التلفزيونية والأفلام والبرامج.. وفي حواره مع "الرياضية" كشف الناصر عن آخر أفلامه التي تعرض حاليًّا في صالات السينما، بعنوان: "بلال السادس".

01
بدايةً حدثنا عن فكرة "بلال السادس"؟

قصة عائلية بمشاركة مجموعة أسماء شابة جميلة في الساحة، حاولنا فيها الوصول إلى جودة ننافس بها الأفلام على مستوى الخليج والعالم العربي، واستثمرنا غنى بلدنا بالأماكن السياحية الجميلة، ووفقنا في اختيار منطقتي عسير وجازان للقصة التي تدور في بحر وغابات وأودية.

02
ما الصعوبة التي واجهتموها بسبب التصوير في أماكن وعرة؟

صعوبة العمل تكمن في تصويره في أماكن وعرة، والممثلون المشاركون نسوا الآلام والرضوض والجروح من حبهم للعمل بعد تعرض عدد منهم للإصابة، إضافة إلى إصابة بعض أعضاء الكوادر الفنية، ولكن لأجل عين تكرم مدينة.

03
ما الصعوبات الأخرى؟

صعوبات التنقلات بين الأودية والجبال، إذ صورنا في وادي لجب ووصلنا إلى مواقع لم تدخلها كاميرات من قبل. وشخصيًا سأعود إلى هذه المنطقة بإذن الله من خلال عملي المقبل.

04
هل زرت هذه المواقع قبل بدء التصوير؟

نعم زرتها، ومن كثرة الاستطلاع في المنطقة دائمًا الناس يسألون عبد الله عسيري المشرف العام مدير إدارة الإنتاج كيف وصلنا هذه الأماكن، وكثير منهم يؤكد أنه لم يدخل هذه الأماكن إلا معنا على الرغم من قضاء عمره كله قربها.

05
ما سر انتقائية توليفة الممثلين الشابة؟

توفيق من رب العالمين، والمجموعة المختارة أصدقاء قبل أن يكونوا فنانين، والجو العام في العمل يعكس أننا في جو عائلي أخوي وصداقة، فمثلًا بعد الانتهاء من التصوير نخرج معًا إلى مقهى أو مطعم أو متنزه "نضحك ونسولف" فالموضوع جميل جدًا.

06
في فترة التصوير كانت المنطقة الجنوبية تشهد أمطارًا غزيرة وجريان سيول.. هل تأثرتم بذلك؟

الحمد لله تيسرت أمورنا، وفي إحدى المرات صورنا في السودة التي كانت تشهد عواصف وأمطارًا، ولكن في بقعة تصويرنا لم تكن الأمطار بالغزارة التي تجبرنا على إيقاف التصوير، على الرغم من أني كنت وقتها أتمنى هطول الأمطار لأن المشهد أساسًا يكون فيه مطر.

07
بدأتم التصوير بعد رفع الحظر.. هل كان هناك تخطيط لهذا التوقيت؟

كتابة النص كانت في فترة الحجر ومنع التجول التي استغللناها في تنظيم ورشة عمل "أون لاين" التزامًا بالإجراءات الاحترازية، والفكرة الأساسية فكرتي كتبتها مسبقًا، وتم تطويرها إلى فيلم عن طريق "ورشة نص"، استغرقت نحو أسبوعين بمشاركة محمد الهاشم ومحمد اليوسف وماجد السيهاتي المسرحي والفنان، وبدأ التصوير في المنطقة الشرقية بمشاركة سمير الناصر، الفنان، كضيف شرف وراشد الورثان وسعيد صالح ومهدي الناصر وجميعهم من الشرقية والوالد هو ضيف الشرف والبقية أبطال العمل، ولا أخفيك اخترنا الممثلين من داخل السعودية لصعوبة وصول القادمين من الخارج، والحمد لله أضاف ذلك للعمل ميزة بأن يكون عملًا سعوديًا بحتًا، سواء على المستوى الفني من الفنانين أو على مستوى الكادر الفني ما خلف الكاميرا والشباب السعودي يمثل فيه أكثر من 98 في المئة من المجموعة الموجودة معي، ولدي عبد الرحيم الشربجي المخرج المنفذ الذي تربى وترعرع بيننا، إضافة إلى المصمم الفني أردني، والصوت مصري، واعتمدت أن تكون حتى الموسيقى التصويرية في استوديوهات سعودية والألوان والمونتاج بإشراف سعوديين رغبةً في الخروج بعمل سعودي كامل، بحيث يرى العالم أن لدينا مبدعين.

08
ماذا عن لهجة العمل؟

استخدمنا اللهجة البيضاء الدارجة، وكل واحد من الممثلين يمثل منطقة من السعودية، وهم ستة ممثلين: إلهام علي وزارا البلوشي ونورا عصر وفيصل العمري ومحمد الهاشم وشعيفان محمد، وجميعهم يتكلمون اللهجة البيضاء ما عدا محمد الهاشم هو الذي شدد على اللهجة "الحساوية".

09
هل لديك ما تود إضافته؟

أود إضافة أمر واحد، وهو أن العمل سعودي خالص "طاقمًا وفنانين" يخدم الوطن من الدرجة الأولى ويخدم السياحة في الوطن، إذ عرفنا تركيا من أعمالها التلفزيونية ومسلسلاتها، وجاء الوقت الذي نعرف فيه الخليج والعالم العربي وما تمتلك السعودية من مقومات سياحية ومناطق خيالية.

عبد الله المحيسن

- ممثل تلفزيوني
- كاتب أفلام ومسلسلات إذاعية وتلفزيونية
- مشرف عام على بعض الأعمال التلفزيونية
- مدير إنتاج لأعمال سعودية عدة
- مكان الولادة: الظهران
- بكالوريوس من جامعة العلوم التطبيقية في الأردن
- من مواليد 1985م
- مخرج معتمد لدى التلفزيون السعودي "فئة الشباب"

«9×9» بـ 10 ملايين

الرياض - الرياضية

تتجول الكاميرا السينمائية لتصوير الفيلم السعودي المصري "9×9" في 3 دول عربية خلال شهري إبريل ومايو المقبلين. وتنطلق الكاميرا بين السعودية ومصر ولبنان ودول أجنبية أخرى لتصوير الفيلم الذي تبلغ تكلفته الإنتاجية أكثر من 10 ملايين ريال.

أوضح لـ"الرياضية" أحمد عصام المنتج، أن تكلفة إنتاج الفيلم تجاوزت 10 ملايين ريال، مشيرًا إلى أنهم يسعون إلى تقديم محتوى جيد يرضي المشاهد.

وأضاف أنه تم اختيار هالة صدقي الفنانة المصرية وعبد المجيد الرهيدي الفنان السعودي لتجسيد دور البطولة في الفيلم.

وتدور أحداث الفيلم الذي كتبه أمين جمال حول التربية والتنشئة ومردودها في مراحل البلوغ للأطفال وعن اختلاف العادات والثقافات وإبراز جماليات الأسرة السعودية والعربية.

الرهيدي

هالة



«لا أحد» يتصدر الإيرادات



صورة التقطت لأودينكيرك في فيلم الحركة والجريمة الجديد (الفرنسية)

لوس أنجليس . الفرنسية

تصدر "لا أحد" فيلم الحركة والجريمة الجديد إيرادات السينما في أمريكا محققًا 6.7 مليون دولار.

والفيلم بطولة بوب أودينكيرك وكوني نيلسن وألكيسي سيريبرياكوف ومن إخراج إيليا نيشولر.

وتراجع فيلم الرسوم المتحركة رايا آند ذا لاست دراجون "رايا والتنين الأخير" إلى المركز الثاني هذا الأسبوع، مسجلًا إيرادات بلغت 3.5 مليون دولار.

واحتل فيلم الرسوم المتحركة "توم آند جيري" المركز الثالث محققًا 2.5 مليون دولار.

وتراجع فيلم الخيال العلمي كيوس ووكينج "سريان الفوضى" من المركز الثالث إلى المركز الرابع بإيرادات بلغت 1.2 مليون دولار.

والفيلم بطولة توم هولاند وديزي ريدلي ومادس ميكلسن، ومن إخراج دوج ليمان.

وتراجع الفيلم الدرامي "ذا كورير" من المركز الرابع إلى المركز الخامس مسجلًا مليون دولار.

والفيلم بطولة بيندكت كامبرباتش ورايتشل بروسنان وجيسي باكلي، ومن إخراج دومينيك كوكي.

«ميامي».. صامدة منذ 100 عام

القاهرة . حنان الهمشري

حافظت دور السينما في مصر على تاريخها الطويل، إذ تُعد مصر أول البلدان العربية التي أدخلت دور العرض السينمائي عام 1901 وتجاوزت أكثر من 100 عام.

وفي جولة ميدانية لـ"الرياضية" في صالة "ميامي" السينمائية، التي تُعد ثاني أقدم صالة سينما في الوطن العربي بعد صالة أولمبيا والتي أنشأها اللبناني عدنان بن عطاني قبل 98 عامًا في 1923 وما زالت تواصل استقبال الجمهور.

أوضح شريف مختار، نائب مدير سينما "ميامي"، أن الصالة ما زالت تحتفظ بشكلها وتقسيمتها التاريخية المميزة، وتتكون من قاعة واحدة فقط تحتوي على 820 كرسيًا.

وحول أبرز الأحداث التي شهدتها الصالة أوضح مختار أن نجوم مصر كانوا يجرون فيها العروض الخاصة لأفلامهم منهم فاتن حمامة سيدة الشاشة العربية و فريد شوقي وحش الشاشةونادية لطفي وتم افتتاح فيلم "الباطنية" لنادية الجندي في الصالة وكذلك فيلم "السلخانة" لمديحة كامل وسمير صبري، والكثير من الأعمال السينمائية.

بدايات السينما **في الوطن العربي**
مصر أولى الدول
أول قاعة في 1901

صورة التقطت أمس الأول لواجهة "ميامي" ثاني أقدم قاعة عرض سينمائية في القاهرة
تصوير: حنان الهمشري

المحيسن.. عرّاب السينما

رواد السينما السعودية

الرياض . سعد الفراج

يُعد عبد الله المحيسن أول مخرج سعودي متخصص في السينما، إذ وضع اللبنات الأولى لمفهوم صناعة السينما في السعودية منذ أكثر من ثلاثة عقود، بعد أن حصل على دبلوم عال في الإخراج السينمائي عام 1975من معهد في لندن.

وقدم المحيسن خلال الفترة الماضية أكثر من 9 أفلام وأعمال تلفزيونية، كما أشرف على إنتاج وإخراج ما يزيد عن "212" فيلمًا عربيًا وخليجيًا، وأنشأ أول استوديو تصوير سينمائي في السعودية في عام 1976.

المحيسن

عبد الله المحيسن

- حصل على دبلوم عال في الإخراج السينمائي عام 1975
- الميلاد: 1947
- مكان الميلاد: مكة المكرمة
- المهنة: مخرج سينمائي
- أخرج أكثر من 212 فيلمًا عربيًا

الجوائز

- 1976: شهادة تقدير خاصة من منظمة الأمم المتحدة
- 1977: جائزة "نفرتيتي" الفضية لأحسن فيلم قصير
- 1982: جائزة نفرتيتي الذهبية

بلكونة

صناعة اللَّوْم!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ كثرة المَلَام مُرهِقة للأعصاب. على "اللَّوَّام" أنْ يعرفَ أمرًا مهمًّا: لا يمُكن اجتماع كثرة المَلَام وصَواب الرّأي!. لا يمكن بمعنى لا يمُكن!.

ـ كثير اللَّوْم مخطئ بالضّرورة!. مخطئ مرّتين!. واحدة، في أنّه لا يُعقَل استحقاق كل هؤلاء المحيطين به لملاماته المتكرّرة!. وواحدة، لأنّه حتى لو افترضنا فرضًا، وتصوّرنا في الخيال، أنّهم يستحقّون لَوْمه، وأنّ كلّ واحد منهم يستحق أكثر من ملامة على أكثر من أمر، فإنه مخطئ في اختيار من حوله، ولديه خللٌ في الانتقاء!.

ـ هناك ناس "لَوّامَة" بما يضيق به صدر المرء، شماليًّا كان ذلك الصّدر أم من أي جهة!.

ـ يحكي لي صديق عن شخص رماه بِحفنة لَوْم، لأنه اكتفى بتعزيته هاتفيًا، في فقْد عزيز. يقول صديقي: اعتذرتُ عن التقصير، وأخبرته أنّ وجودي في منطقة بعيدة عن منطقته صعّبت إمكانية الحضور، ظنًّا منّي بأنه كان يقصد عدم كفاية الاتصال ووجوب الحضور. لولا أنّه صدمني في سبب اللَّوْم: "لم تكتب ردًّا على خبر الفقد في تويتر!. أنهى صديقي الاتصال بكلمات ودّ، لا علاقة لها بموضوع اللَّوْم. وحَسَنًا فَعَل!.

ـ كلّنا لامَ في لحظة، وكلّنا قوبل بملامات. اللَّوْم في حدوده الضّيّقة جدًّا، واستعمالاته المقتَصدة جدًّا جدًّا، أمر طبيعي، يُمكن تفهّمه والتعاملَ معه، وتجاوزه إلى حياة أكثر رحابة. لكنه حين يصير صفة ممُيِّزَة لأخلاقيات وطبيعة وحياة شخص ما، فإنه كارثة!.

ـ للجاحظ التقاطة رائعة: أكثر الناس عيوبًا أكثرهم تعييبًا!.

ـ هناك كتاب، لطيف وممتع، اسمه "صناعة اللَّوْم". تأليف "ستيفَن فاينمان". ترجمة "ماهر الجنيدي". كتاب صغير الحجم، أنيق ورشيق، وأؤكّد للمرّة الثانية: ممتع. أمّا لطافته فهي لا تعني غياب العمق فيه وإنْ كانت تعني غياب التّخصّص: "هذا الكتاب ليس مرجعًا أكاديميًّا. لقد اخترت القضايا التي تهمّني، ويمكنني تفحّصها من خلال عدسات علم النّفس والاجتماع"!.

ـ لا يتّخذ الكتاب موقفًا متشنّجًا من اللَّوْم. يبحث بهدوء في أمره. يقدّم حججًا ودلائل و"معتقدات" تشير إلى منفعته، معتبرًا أنّ "اللَّوْم" شرارة النقد الاجتماعي والسياسي العام، مؤكّدًا فائدته في المجال الثقافي أيضًا!.

ـ لكنه، ومتى ضاق مجاله، وصار فرديَّ المنطلق والتّوجه والنّفعيّة، فإنه قد يتحوّل إلى افتراء، أو مَرض نفسي!. "كثيرًا ما نَلُوم بصوتين: الأوّل، عندما نكون نحن الجُناة، فنُقلِّل من تداعيات فعلنا على ضحايانا!. والآخر عندما نكون نحن الضّحايا، فنشكو من جور وظلم شخصي"!.

ـ بذلك يُشكِّل اللَّوْم "مُفارَقة ضدّيّة غريبة: إنّه ضروريّ وعمليّ ومفيد، ولكنه أيضًا مُشتِّت للانتباه ومُدَمِّر"!.

ـ اللَّوْم حوّامٌ حول المنّة، حَوْمَ الضّباع على الجيفة!. ليس أخبث عَلى صدر المرء من سُكْنى المنِّ فيه!. إنّما اليد فرعٌ ومَجْرى وطَرَف!. واللسان فرعٌ ومَجْرى وطَرَف!. الأصلُ والمنبعُ والعمقُ في الصّدر!. لا يمكن لفرع ولا لمجرى ولا لطرف أن يطيب، إنْ خبُث الأصل وأسنَ المنبع وفسد العمق!.

ـ هجاءُ المنّ لا تكفيه فقرة!. غدًا، بإذن الله، نخصّه بحديث مطوّل!.



www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الأربعاء 18 شعبان 1442هـ
31.03.2021 العدد 12236

القروني: النفسية سلاح الاتحاد

مواجهة **الاتحاد المقبلة**	يستضيف	الملعب	الموعد
	الهلال المتصدر	ملعب مدينة الملك عبد العزيز في الشرائع	9 إبريل المقبل

جدة ـ عبد الغني عوض

أوضح خالد القروني، المدرب السعودي، أن تأهيل عناصر فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، نفسيًّا ومعنويًّا، أهم عامل للمنافسة بقوة على لقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبيَّن لـ "الرياضية" القروني قائلًا: "الأهم من الأمور الفنية تأهيل اللاعبين، نفسيًّا ومعنويًّا، لإبعادهم عن أي ضغوط ربما تعطلهم عن التركيز". وأضاف "أنسب طريقة للفريق الاتحادي في المباريات الست المتبقية، أن يؤمِّن دفاعاته جيدًا بفرض رقابة لصيقة على مفاتيح اللعب في الفرق المنافسة، مع التمركز السليم داخل منطقة الجزاء وخارجها، والاعتماد على الهجمات المرتدة باستغلال سرعة فهد المولد، ورشاقة رومارينيو في المراوغة الأمامية، ومهارة البيشي والعبود وورودريجيز".



استقبلت دور العرض السينمائية في تونس العرض الأول لفيلم "الرجل الذي باع جسده" الفيلم التونسي الأول من نوعه الذي يتم ترشيحه لجائزة الأوسكار من بطولة الإيطالية مونيكا بيلوتشي والسوري يحيى محياني والبلجيكي كون دي بو.. وفي الصورة التي التقطت أمس التونسية كوثر بن حنية المخرجة وكاتبة السيناريو تقف أمام ملصق فيلمها (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

«ليس لدي مانع في المعاناة إذا كنا سنفوز في النهاية».

لويس إنريكي
مدرب إسبانيا



الرياضة في معلومة

انضم الأرجنتيني سيرخيو أجويرو، المهاجم الدولي، إلى مانشستر سيتي الإنجليزي قادمًا من أتلتيكو مدريد الإسباني عام 2011، وسجل له 257 هدفًا في 384 مباراة في مختلف المسابقات، جعلته أفضل هداف في تاريخ النادي.



حالات جديدة

ارتفعت حصيلة المصابين بعدوى فيروس كورونا في السعودية إلى 389.442 شخصًا، بعد تسجيل 556 حالة جديدة، أمس.

وأفاد بيان أصدرته وزارة الصحة السعودية، بوقوع سبع وفيات جديدة، ليصل إجمالي الضحايا إلى 6.663 شخص، مقابل تماثل 410 للشفاء، ليبلغ إجمالي المتعافين 377.714 شخصًا.

محليًّا

556



منطقة الرياض 228	المنطقة الشرقية 93	منطقة مكة المكرمة 87
منطقة القصيم 27	منطقة الحدود الشمالية 26	
منطقة المدينة المنورة 23	منطقة حائل 22	
منطقة عسير 17	منطقة تبوك 12	منطقة جازان 8
منطقة الجوف 6	منطقة نجران 4	منطقة الباحة 3

الإجمالي	تعافى	الوفيات
389.442	377.714	6.663



عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
128.309.998	103.521.099	2.805.941

سجن
المغني المحتال 5 أعوام

عتاب **زعيبت**		
	مغني راب فرنسي تونسي	العقوبة: السجن 5 أعوام
	العمر: 34 عامًا	التهمة: غسيل أموال واحتيال

تونس ـ الفرنسية

حكم القضاء التونسي على مغني راب "فرنسي تونسي" معروف باستعراض مجوهراته الثمينة والوشوم على جسده بالسجن خمسة أعوام بتهمة الاحتيال، حسبما عُلمَ من مصدر قضائي.

ويتحدَّر سَواج مان، واسمه الأصلي عتاب زعيبت "34 عامًا"، من مدينة نيس الفرنسية، وعُرف على وسائل التواصل الاجتماعي بملابسه الباذخة البرّاقة قبل ظهوره في برامج متلفزة في فرنسا وتونس.

وحكم عليه القضاء التونسي، أمس الأول، بالسجن خمسة أعوام، ودفع غرامة بقيمة 100 ألف دينار "30 ألف يورو" بتهمة تبييض الأموال والاحتيال.

صورة التقطت في 11 مايو 2019 وبُثَّت أمس لزعيبت خلال مقابلة تلفزيونية في تونس (الفرنسية)

موريلفا
يحصد الجائزة

ستوكهولم ـ الألمانية

حصل جان كلود موريلفا، المؤلف الفرنسي "المجُدِّد لتقاليد القصص الخرافية"، أمس، على جائزة "أستريد ليندجرين" التذكارية للعام الجاري.

وقال المؤلف: إن النبأ "لا يصدق". مشيرًا إلى أنه ظل مرشحًا للفوز بالجائزة لعقد من الزمن، لكنه لم يفز بها أبدًا.

وكتب موريلفا "69 عامًا" أكثر من 30 كتابًا منذ بدايته عام 1997، وتمت ترجمة أعماله إلى 20 لغة.

موريلفا

جائزة **أستريد ليندجرين**			
تحمل اسم كاتبة سويدية	من الجوائز الأدبية المرموقة	تبلغ قيمتها 574 ألف دولار	أطلقت عام 2002

فضيحة
التجسس بمليونين

باريس ـ الفرنسية

طلب القضاء الفرنسي، أمس، تغريم مجموعة "إيكيا" بفرعها المحلي مليوني يورو لإدانتها بالتجسس على مئات من موظفيها، مع سجن أحد مديريها السابقين عامًا مع النفاذ.

وكشفت هذه القضية، التي كتبت عنها الصحافة بدايةً، ثم انطلق المسار القضائي في شأنها عام 2012، عن نظام واسع النطاق لمراقبة الموظفين وأحيانًا الزبائن، مع التدقيق في سوابقهم القضائية، وأسلوب حياتهم، وحتى أملاكهم.

سليمان
يروّج مسلسل «الطاووس»

القاهرة - السيد خطاب

بدأ جمال سليمان، الممثل السوري، أمس، الترويج لـ "الطاووس"، مسلسله المصري الجديد الذي سيُعرض على شبكة قنوات النهار خلال رمضان المقبل.

ونشر سليمان "بوستر" المسلسل عبر حسابه الخاص في موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك.

وتصدَّرت صورته الـ "بوستر" وإلى جواره سميحة أيوب، وسهر الصايغ، وعلَّق قائلًا: "موعدنا في رمضان مع هذه الحكاية الإنسانية الاجتماعية".

و"الطاووس" بطولة جمال سليمان، سميحة أيوب، سهر الصايغ، أحمد فؤاد سليم، رانيا محمود ياسين، مها نصار، فرح الزاهد، نهال عنبر وعابد عناني.

سليمان

الطاووس

تأليف
محمد ناير

سيناريو وحوار
كريم الدليل

إخراج
رؤوف عبد العزيز

إنتاج
شيرين مجدي